

**PRIMERA JORNADA DE INTERCAMBIO DE
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
DE ESTUDIANTES EN SUS PRÁCTICAS
Y RESIDENCIAS Y DE LA TRAYECTORIA
DOCENTE EN LAS MISMAS.**

PRÓLOGO

Estimados colegas:

La educación es una de las tareas más sublimes -señala uno de los más grandes filósofos de todos los tiempos- porque trabaja con el ser humano en su totalidad, con su inteligencia, pero también con su corazón y su afectividad. Formar educadores para que cumplan con esa misión es una inmensa responsabilidad que afronta el Estado y que –en el caso de nuestra provincia de Corrientes- es uno de los mayores desafíos para el mejoramiento de la calidad educativa.

En este marco, la Dirección General de Enseñanza Superior se promueven espacios de intercambios que permiten la socialización de experiencias educativas innovadoras relevantes, para dar respuestas a estrategias educativas acordes con los requerimientos de los adolescentes del siglo XXI. Con este objetivo, en el año 2012, se realizó la Primera Jornada destinada a estudiantes de Profesorados en sus Residencias Pedagógicas que resultó altamente positiva en cuanto a la participación de los futuros docentes y muy valiosa en sus contenidos y estrategias, enmarcadas dentro del marco de “Recuperación de experiencias pedagógicas por la calidad educativa”. La Jornada me permite afirmar que estamos en el camino marcado por la Ley Nacional de Educación Superior en cuanto a: ***“Garantizar***

crecientes niveles de calidad y excelencia en todas las opciones institucionales del sistema” y “Profundizar los procesos de democratización en la Educación Superior, contribuir a la distribución equitativa del conocimiento y asegurar la igualdad de oportunidades”.

Los autores de las experiencias que aquí se publican son alumnos de cursos terminales de las carreras de los I.S.F.D. de la provincia y su nivel de participación en la Jornada marca un paso importante en su formación docente ya que se transformaron en constructores de nuevas prácticas y creadores de nuevas miradas pedagógicas desde la especificidad de sus saberes específicos.

Con satisfacción, agradezco a los Institutos de Formación Docente por haberse hecho eco al momento de la convocatoria a la Jornada y felicito a los protagonistas, futuros docentes, por sus valiosos aportes que -desde esta publicación- podrán abrir nuevos caminos a la participación, a la creatividad en las prácticas y a la significatividad y relevancia de los aprendizajes en las aulas.

SUSANA GRACIELA NUGARA
Directora General de Educación Superior.
Provincia de Corrientes.

PRESENTACIÓN

La Dirección General de Educación Superior Provincial, a través del PROYECTO DE RED DEL CAIE continuado con las políticas educativas de nuestra provincia de Corrientes orientadas a la recuperación de Experiencias Pedagógicas innovadoras como aporte al Mejoramiento de la Calidad Educativa, realizó durante los meses de Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre del año 2012, las “Primeras Jornadas de Intercambio de experiencias pedagógicas de estudiantes en sus prácticas y residencias y de la trayectoria docente en las mismas”. Las Jornadas se desarrollaron en instancias zonales de todo el territorio provincial y -finalmente- culminaron con la presentación de los trabajos seleccionados a nivel provincial, en la ciudad de Corrientes. Estaban destinadas a la presentación de experiencias áulicas innovadoras realizadas en el marco de la Práctica Docente por parte de quienes estaban ya a un paso de graduarse. De modo que los protagonistas fueron los docentes y alumnos de los ISFD provinciales, transformados en agentes constructores de su propio rol, desde la mirada joven del profesor, y la sapiencia y experiencia del profesor de práctica, que indagan en los nuevos caminos de la Tecnología para apropiarse de estrategias y herramientas para efectivizar los aprendizajes desde el campo de las praxis.

La convocatoria impulsada desde la DGES tuvo amplia repercusión tanto en los ISFD que la difundieron ellos, docentes, alumnos, quienes protagonizaron tan importante evento. Y muchos se animaron, como los alumnos que aceptaron “el reto” de seleccionar sus mejores experiencias, proyectarlas, realizarlas y socializarlas en todo el ámbito educativo provincial. No era un curso más que realizarían. Eran muchos los que querían mostrarse ya como docentes, y fueron numerosos y muy buenos los trabajos que apreciamos en las distintas instancias de las Jornadas

Y mucho fue también lo que nos sorprendió de la creatividad de nuestros alumnos del nivel superior a la hora de bajar un contenido conceptual insertado en la realidad; o si se quiere, partir de las realidades y hechos cotidianos para descubrir en ellos la vigencia de principios científicos diversificados.

Ante la presentación de cada experiencia había un interrogante en el auditorio, al finalizar cada una se advertía que las alas habían crecido, sabían volar...

Prof. Walter Olvano Feü
Referente Jurisdiccional
del PROYECTO RED DEL CAIE

“En el Jardín... ¿Adaptamos o acogemos?”

Autora: Alicia Lorena Báez.

Profesorado en Educación Inicial.

Instituto Superior Goya.

Esta experiencia la viví al cumplir con mi instancia de pasantía en el Jardín Maternal “Mamá Perla”, ubicado en el barrio “San Ramón” de la ciudad de Goya. Decidí narrarla porque representó una vivencia muy significativa dado que más allá de desarrollar actividades para las cuales me estoy preparando, me puso frente a una situación que no esperaba porque va más allá de una simple práctica rutinaria.

Esta institución cuida niños desde los primeros meses de vida, provenientes de familias de escasos recursos, para que sus mamás puedan trabajar.

“Mamá Perla” no es solamente un jardín maternal, sino que brinda también instancias de estimulación temprana, alimentación adecuada para cada edad y otras actividades para el desarrollo integral de los pequeños.

Me destinaron, junto a otras tres compañeras, una sala con niños de dos y tres años.

Aquel primer día, muchas sensaciones fueron invadiéndome: ansiedad, alegría, dudas.... Nervios.

Como actividad inicial utilicé una caja forrada con dibujos llamativos. Contenía papeles de colores y los nuevos juguetes que mostraría a los niños.

Para realizar la presentación de la actividad organicé un grupo de cinco niños para trabajar sola, únicamente con ellos, en un sector de la sala puesto que mis compañeras realizarían otras propuestas con el resto de los chicos.

Como recurso utilicé un títere, quien sería el encargado de presentar los nuevos juguetes.

Durante el desarrollo de la actividad, un niño se acercó hacia el títere. Yo pensé que lo besaría y accedí a su acercamiento. Fue una gran sorpresa al ver que el pequeño comenzó a pegar y morder al muñeco.

En ese momento intenté saber el porqué de su acción, al tiempo que le explicaba que no debía lastimar al títere. Como respuesta recibí una acción violenta, más precisamente “una patada en la pierna”.

No podía creer lo que me estaba sucediendo, sentí que todo se derrumbaba.

A partir de allí decidí trabajar de manera conjunta con otra compañera, de esta manera me sentiría más segura.

En los días siguientes, la actitud del niño no cambió. Mientras tanto, aumentaba una sensación de frustración en mi persona... Hasta pensé en abandonar la carrera.

Una tarde, en la clase de práctica retomamos un texto bibliográfico que hacía referencia a si en el Jardín se adapta o se acoge a los niños. Comenzamos a dialogar y cambiar opiniones sobre ello. Inmediatamente relacioné el tema con lo que estaba viviendo en mi pasantía. Esto me sirvió para ver desde otra perspectiva lo que sucedía en el jardín maternal y decidí comenzar a tratar un poco más con el niño.

Así, busqué distintas estrategias para acercarme a él.

En un primer momento los abrazos fueron rechazados.

Entonces intenté sentarlo en mi regazo y jugar al caballito, lo subí a mi espalda y comenzamos a correr por el patio. Estas acciones tuvieron aceptación.

Pasaron los días y evidencí cambios sorprendentes en la actitud del pequeño, no sólo hacia mí sino también con sus compañeritos.

Desde ese momento, cada mañana cuando llegaba a la sala, venía a mi encuentro con los brazos abiertos sin que yo le dijera una sola palabra.

Esta experiencia me permitió crecer y comprender que las pequeñas demostraciones de afecto que brindé al pequeño, le permitieron sentir confianza en mí y seguridad hacia el trato con los demás.

¡Cuán importante son aquellas pequeñas muestras de afecto hacia los demás!

Como resultado de este cambio, logré afianzarme en la carrera elegida puesto que pude concluir esta etapa con un resultado positivo.

“Entre moléculas y nuevas tecnologías”.

**Autora: Cintia Prieto Fernández.
Instituto Superior Goya.
Profesorado para Tercer Ciclo de la EGB y Educación
Polimodal en Química.**

La experiencia se realizó en la Escuela Técnica N° 1 “Arq. Francisco Pinarolli” de la ciudad de Goya, en cuarto año de la Educación Secundaria Básica. El curso asignado contaba con 32 alumnos de una edad promedio de 15 años, todos del sexo masculino, del turno tarde.

Dicha institución se halla ubicada en el centro, pero asisten a ella jóvenes de todos los sectores de la ciudad. Al ser pionera en su modalidad, las aulas se encuentran con grupos numerosos de alumnos. Las actividades se desarrollan en turnos mañana y tarde. Durante la noche se desarrollan talleres de capacitación.

Cuando me asignaron, para la realización de la Práctica III en dicha institución, tuve que pensar claramente sobre la modalidad de trabajo que utilizaría con el grupo de alumnos, puesto que son chicos muy activos.

Esto me llevó a indagar una manera diferente de abordar las temáticas, en este caso referidas a Enlaces Metálicos y Fuerzas Intermoleculares. La respuesta a lo que buscaba, la encontré en el uso de las nuevas tecnologías.

Llegó el día e inicié la propuesta. En una primera instancia, realicé el trabajo con “simuladores”, donde la actividad consistía en ingresar a un link y trabajar sobre las propiedades de los enlaces metálicos, mediante la simulación que proponía la página. Allí los alumnos verificaban las propiedades y cualidades de los metales haciendo click sobre las mismas.

Fue una actividad movilizadora de contenidos previos. A los estudiantes les facilitó la comprensión e interpretación. Inclusive fueron capaces de brindar ejemplos e informarme de cosas, comunes para ellos, pero desconocidas por mí.

En la segunda actividad -ante la necesidad de ingresar a un link no admitido por la institución- según la acotación de los alumnos, se produjo la eventualidad de no poder cumplir con el objetivo de observar críticamente el video. Fue así que recurrí a la opción de que vieran imágenes de Google con el tema en análisis y a partir de ello comenzar a proporcionar la información que requerían para comprender el porqué iban a realizar la actividad.

Cabe acotar que uno de los alumnos, muy interesado y con conocimientos previos sobre el tema, me realizó una pregunta que sumó al debate.

En base a esto último, lo que hice fue buscar otro video para la clase siguiente... Muy llamativo, gracioso, conciso y explicativo. Lo bajé y se los llevé en varios pendrives para que lo pasaran a sus computadoras, junto a otras actividades experimentales.

La experiencia fue sumamente válida, y por ello mi interés en relatarla.

El trabajo con TIC en los establecimientos educativos es un buen recurso para la ampliación y complementación de las clases, aunque también requiere de mayor preparación y practicidad.

Tanto para alumnos como para profesores, la implementación de la Tecnología Informática en el aula es algo nuevo, pero que permite lograr una mejor llegada con los temas por desarrollar, temas químicos que no siempre se prestan para la utilización de un laboratorio.

En mi corta experiencia he logrado notar que el avance vertiginoso de la Informática y la Tecnología es un camino al que debemos adaptarnos y aprovechar en experiencias áulicas. Se deben buscar los medios donde incluir su implementación, conforme con los contenidos a enseñar para que la tecnología no se convierta en una mera decoración.

La motivación que genera en los estudiantes es significativa y por ello hay que establecer un contrato didáctico claro con ellos para evitar desmanes.

Además, también es importante tener un plan B ante cualquier inconveniente surgido. En mi caso, trataba de llevar textos para lectura, proponer actividades experimentales o bien trabajos en el pizarrón con el grupo total de clases.

***“La aventura de ser docente o...
en mi caso, practicante!!!”***

Autora: Cintia Pérez.

Instituto Superior Goya.

Profesorado para Tercer Ciclo de la EGB y Educación

Polimodal en Química

Esta experiencia se produjo en el marco de la cátedra Práctica Docente III que cursé en el año 2011. Cuando la profesora responsable de la cátedra me asignó el Instituto IMTEMI por cuestiones de horarios, acepté en forma inmediata sin saber siquiera cómo trabajaba dicha institución.

¡Y fue así que todo comenzó!

El Instituto Modelo para el Tercer Milenio es una institución de gestión privada con gran porcentaje de cargos subvencionados por el Estado. Trabaja con inclusión de alumnos que presentan diferentes particularidades. Se encuentra ubicado en la zona céntrica de la ciudad y cuenta con todos los niveles. El

Nivel Secundario se desarrolla en el turno tarde, al cual asisten alumnos de diferentes condiciones sociales.

Cuando se presenta la propuesta de narrar una experiencia áulica desde el rol de docente-practicante, pensé inmediatamente en esta práctica puesto que fue muy significativa; porque además de ser la primera, me encontré con un gran desafío: Dar clases de Química en un curso con alumnos integrados.

Mi experiencia se llevó a cabo en 4º Año de la modalidad en Economía. El número de alumnos no superaba los 20 chicos, aunque es importante mencionar que el espacio físico era sólo para 15 alumnos.

El aula estaba amueblada con 4 mesas grandes alrededor de las cuales se situaban los alumnos quedando solo un mínimo espacio al frente para el docente, lo cual me generó la primera dificultad.

Mi actividad con los chicos consistía en 10 observaciones y 10 clases, que luego terminaron siendo 12.

El primer día pude visualizar que el curso estaba dividido en 4 grupos. En uno todos los varones; en otro, los chicos “especiales” por decirlo de alguna manera (una niña con síndrome Down y un niño con diagnóstico de hiperactividad entre otras observaciones médicas); los otros dos grupos estaban formados por chicas.

Toda la actividad desarrollada en ese curso me llevó a atravesar momentos difíciles y a la vez me brindó oportunidades de abrir la mirada hacia una realidad que seguramente se me presentará una vez recibida.

Era la primera vez que yo estaba frente a una clase -solapretendiendo enseñar a personas a las que, en un primer momento, parecía no interesarle la Química.

Con los dos chicos considerados especiales la experiencia fue otra, pude establecer una buena relación y así trabajar mejor.

La profesora tutora me había aconsejado tener un período de adaptación con la alumna que presentaba síndrome de Down porque en el caso de que yo no le “cayera bien”, simplemente no trabajaría conmigo. Entonces decidí sentarme a su lado mientras hacía mis observaciones, para intentar establecer conversación con ella.

Esa fue otra dificultad que puedo mencionar... A nosotros no nos preparan para estas situaciones, las actividades para ella debían ser con dibujos, las palabras escritas en letras mayúsculas y con ideas relacionadas, siempre, a la vida cotidiana. Para ayudarme con esta parte de la actividad contaba con una profesora integradora quien me iba asesorando acerca de cómo darle determinados temas.

Además, debido a cómo estaban dispuestos los alumnos, ella estaba al lado del chico hiperactivo para el cual también debía preparar las actividades con un nivel menor de dificultad, pero variadas y abundantes porque si no comenzaba a pelear con su compañera de mesa. Ante la pregunta de la causa de esta mala relación, la profesora me comentó que todo se debía a celos ya que él también quería que le dedicaran atención.

¡Este fue el centro de una gran dificultad en mi práctica! La profesora de Práctica me hizo notar que de tanto tiempo que yo dedicaba a estos dos jóvenes para que trabajaran y no se pelearan, no prestaba la suficiente atención a los demás alumnos. En cierta medida, los descuidaba.

Ante esta situación y mediante la observación pude reorganizar mis clases con mucha ayuda de las personas de la institución y de la profesora responsable de la Práctica. Debía pen-

sar un mismo tema de Química desde tres abordajes diferentes, de acuerdo con las particularidades de los alumnos. Esta experiencia fue muy significativa para mí, ya que si bien fue muy difícil de sortear, lo logré.

He enfrentado cosas que ni siquiera podía imaginar que me sucederían.

Estos chicos me han enseñado desde cómo dar temas de Química bajo una mirada más sencilla y comprensible para todos, hasta cómo debo manejar un grupo de clases respetando los tiempos y las características de cada uno de los alumnos.

Esta experiencia fortaleció, además, el trabajo de todos mis compañeros practicantes puesto que luego de compartir la experiencia, muchos de ellos me solicitaban sugerencias para sus prácticas. A modo de conclusión puedo afirmar que la realidad que viví en esa Institución, en ese curso, fue una instancia de aprendizaje compartida por todo el grupo que cursaba Práctica III.

“La Práctica Pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje”

Autor: Pedro Pablo Agriano.

Instituto Superior de Formación Docente “Ramón J. Cárcano”.

Monte Caseros.

Profesor en Biología.

Técnico Superior en Producción Apícola.

Actualmente me desempeño como docente en la Escuela Nocturna para jóvenes y adultos de la ciudad de Mercedes, Corrientes. Trabajo con jóvenes de entre 16 y 18 años de edad. Muchos de ellos trabajan o provienen de otras escuelas en las cuales no ha sido bueno su desempeño, razón por la que concurren a su primer año en la escuela nocturna. La realidad de la institución es que tiene muy poca concurrencia debido al escaso interés de los alumnos por la formación académica. Al encontrarme con esta realidad me vi obligado a hacer las clases lo más atractivas posible para lograr captar el interés de los alumnos.

Mi experiencia surge cuando debía trabajar sobre Salud. Más precisamente, el tema: Sistema Respiratorio. Mi idea de innovar surgió del sondeo de información hecho a los alumnos. Hay que tener presente que no son máquinas receptoras de conocimiento, sino que son personas con realidades y experiencias de vida -en algunos casos- muy duras y con escasos recursos económicos.

Cuando comienzo con el desarrollo de la clase de cuidados del Sistema Respiratorio, inmediatamente noté un entusiasmo por parte de los alumnos ya que tenían mucha curiosidad sobre cómo actúa el cigarrillo en el cuerpo humano. Gracias a esa inquietud, encontré una veta por donde dirigirme para lograr optimizar la transmisión y construcción de los conocimientos.

Decidí realizar una experiencia muy sencilla que consistió en una botella perforada en la tapa donde se coloca un filtro de algodón y un cigarrillo. La botella se carga con $2/3$ de agua, se enciende el cigarrillo y se perfora la base de la botella permitiendo la salida del agua. Se genera un vacío que consume el cigarrillo, dejando el algodón impregnado con los desechos del humo.

Esta experiencia impactó de tal manera que se generó un debate sobre el consumo de cigarrillos, exponiendo cada uno su punto de vista y las formas de cómo rechazaría cada uno de ellos el ofrecimiento, no sólo de cigarrillos, sino de cualquier tipo de droga.

La satisfacción mayor fue que al finalizar con el desarrollo de la clase, los alumnos me pidieran utilizar la experiencia para presentarla en la Feria de Ciencias.

“¿Ir contra la corriente y la fuerza de la gravedad?”

Autora: Mariana Buena.

**Instituto Superior de Formación Docente “Ramón J.
Cárcano”.**

Monte Caseros.

4to. Año Profesorado en Física.

Esta experiencia pedagógica se realizó después de una charla compartida con la profesora de Biología, en la cual se señaló la importancia de relacionar contenidos conceptuales y procedimentales de las diferentes asignaturas en situaciones relevantes y significativas para los alumnos. Además, mi propuesta era establecer relaciones científicas con el objeto de despertar la curiosidad, el interés y la comprensión de los hechos de la vida cotidiana. Experiencia realizada en 5º año del Nivel Secundario.

En una clase donde revisábamos conceptos en torno a la ley de gravedad decidí incursionar en una pregunta: ¿Siempre se cumple en condiciones normales, a nivel del mar o podría

existir una situación donde fuera posible una acción contraria que -además- generara vida? Esta última parte de la pregunta fue hecha con intención de orientarlos. Luego de unos minutos para que discutieran en grupo, buscaran y pudieran organizar sus argumentaciones comencé a escucharlos ya que ellos estaban divididos en pequeños grupos. Asociaban la ley de gravedad a situaciones muy concretas y similares a las que habíamos trabajado en clase.

Objetivos generales: La idea de esta clase fue promover la reflexión de los alumnos en torno a conocimientos científicos, como así también estimular la expresión oral y escrita, la coherencia y la cohesión de las argumentaciones vertidas durante la clase.

Objetivos específicos.

Conceptuales:

Que los alumnos sean capaces de:

- Deducir, a través de la lectura actualizada y de sus conocimientos previos, contenidos sobre la ley de gravedad.
- Establecer relaciones entre la Física, la química y la Biología.

Procedimentales:

- Trabajar en la búsqueda de la información.
- Elaborar enunciados.
- Realizar trabajos grupales y presentar informes escritos.

Actitudinales:

- Integrar respetuosamente los grupos de trabajo.
- Colaborar en la búsqueda de materiales.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva sobre el tema a trabajar.

Metodología: Como recurso metodológico proyecté un segmento de la película “De dónde venimos” en donde se muestra cómo los espermatozoides suben como en una especie de maratón en busca del óvulo femenino para fecundarlo. Por lo tanto el recurso más importante fue éste.

En pequeños grupos los alumnos reflexionaron y fundamentaron los conocimientos que se podían rescatar de Física. Las argumentaciones de cada grupo fueron expuestas en afiches. Un grupo jerarquizó el concepto de velocidad, otros lo relacionaron con fuerza de rozamiento, otros con ondas mecánicas. A partir de allí induje el concepto de aceleración, aceleración de la gravedad y los valores que adquiere positivos y negativos (ascenso/ descenso). En ese momento un alumno aventajado levantó la mano para dar una opinión: -Profe: es importante la posición de la mujer cuando se realiza fertilizaciones asistidas.

La evaluación se realizó durante todo el proceso, teniendo en cuenta la capacidad de establecer relaciones conceptuales y organizar sus expresiones en las argumentaciones con las asociaciones realizadas.

Los contenidos que aparecieron en esta experiencia pedagógica fueron: fuerza, fricción, velocidad y aceleración de la gravedad y fecundación (aporte de la profesora de Biología).

Impacto: Mi expectativa de logro era que los alumnos asociaran los contenidos conceptuales de la Física con hechos de la vida cotidiana. También contaba con el apoyo de docentes de otras áreas. El impacto superó estos límites, ya que los alumnos solicitaron realizar nuevas experiencias de este tipo y los docentes también lo tomaron como “disparador” para planificar otras innovaciones didácticas.

A nivel institucional, el impacto estuvo dado en el lugar que se asignó a esta experiencia seleccionándola para ser presentada en este Congreso de EXPERIENCIAS DE NUEVAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

“Un comienzo reflexivo = final exitoso”.

Autora: María José Bond.

Instituto Superior de Formación Docente “Prof. Agustín Gómez”.

Paso de los Libres.

Profesorado para Tercer Ciclo de la EGB y Educación

Polimodal

Ámbito y contexto donde desarrolló la experiencia: Una clase de Práctica III dirigida por la profesora Ana Sosa, en el ámbito escolar del: Colegio Secundario “Cnel. “Simeón Payba” en el turno noche, 1º Año “C”.

Teniendo como referencia mis clases anteriores, conjuntamente con mis observaciones y siguiendo la misma estructura de planificación que venía adoptando para trabajar, me propuse armar mi planificación. Tomé el tema asignado por la profesora de práctica, Ana Sosa: “Célula, animal y vegetal, funciones, estructura y comparación”. Propuse una actividad introductoria apoyada en el soporte teórico en conjunto y desa-

rollé el tema por el método tradicional, con explicaciones y exposición de fotografías de células a nivel microscópico (por falta de microscopio de la escuela).

Desde mi punto de vista, ese material daba para meterme de lleno en el tema. Pero la experiencia me demostró el otro lado de la cara de la moneda. Esas actividades me llevaron, más allá de exponer un tema, a reflexionar. Desde el comienzo debí ayudarlos constantemente, por la falta de conocimientos previos sobre el tema, ideas vagas acerca de lo que es una célula, situación que yo no tomé como falta de interés sino más bien, como lo que entiendo era: desconocimiento del tema sobre el que versaba la clase y algo de “desmotivación”.

La realidad de los alumnos de las escuelas nocturnas es diferente a la de las diurnas y muy especialmente, los contextos de los que provienen sus alumnos.

Los procedimientos plasmados de la manera que mencioné anteriormente los llevé a cabo de la siguiente manera: En primer lugar, el mismo **monólogo de siempre y observaciones realizadas por la profesora de Práctica**. Realicé la que podría llamar, la pregunta del millón: ¿Qué es una célula para ustedes? Fue ver a mis interlocutores mirarse unos a otros y yo sin obtener la respuesta esperada. Pasé a explicarles lo que es la célula, sus partes, la función que cumple, las diferencias que existen entre la célula animal y la célula vegetal, de manera lenta y tratando de observar sus expresiones para descubrir si entendían, ya que no lograba demasiada participación. Les presenté luego el material que había llevado preparado, los esquemas de la célula con sus espacios para llenar, con su respectivo marco teórico como sustento para completar las actividades. Les di el tiempo que consideré necesario para realizar esa actividad. En ese momento, advertí que ellos no me esta-

ban entendiendo y que no tenían idea de lo que yo hablaba y si la tenían, eran ideas muy vagas. Entonces me tomé el atrevimiento de hacer un alto en mi clase y preguntarles qué pasaba y me respondieron: -“Señora ¿Qué son las organelas?” Bueno... Empecé nuevamente con mi explicación y los ayudé constantemente para que ellos pudieran resolver las actividades.

En cuanto terminamos esa clase, les pregunté si habían entendido y salieron unos sí medio dudosos; pero al menos ya sabían qué es una célula.

No volví muy convencida a casa y con las observaciones de la profesora de Práctica decidí reflexionar lo que había pasado. De pronto me pregunté de qué manera yo, si no estudiara Biología, podría entender fácil y gráficamente qué es una célula y qué función cumplen las partes que componen una célula.

Entonces fue que se me ocurrió que podía hacer un juego y ahí surgieron dos ideas. Una fue idear un rompecabezas de una célula muy curiosa (era como una caricatura, una gelatina con ojos) donde al armar el rompecabezas se notaba que había un párrafo que significaba algo y era el concepto de célula. También pensé cómo haría para explicar sus funciones y surgió en mí compararlo con algo. Elegí compararlo con una fábrica. Sus sectores pertenecerían a cada organelo y así sus funciones.

Al jueves siguiente volví muy entusiasmada con la puesta en práctica de mis juegos.

Al principio pareció un poco complicado pero luego se motivaron y sentí que ellos vieron que yo estaba preocupada por hacerlos entender y aprender. Hicimos la puesta en común de la actividad y llegaron a las respuestas correctas. Yo me sentí gratificada por el logro. Luego venía la parte más complicada, la de guiarlos para que comprendieran y se apropiaran del conocimiento de las funciones de las organelas. Fue enton-

ces cuando les presenté el juego de la fábrica, les leí la consigna y en grupos de a 4 lograron armar de forma rápida, sencilla y divertida el “rompecabezas”.

Como actividad final les propuse hacer un cuadro comparativo, en el pizarrón, de la célula animal y la vegetal. Con vergüenza, pero con buena disposición, lo hicieron y bien. Les ayudé con la vegetal dándoles ejemplos del color de las hojas (cloroplastos) y la diferencia de la pared celular. Así, de esta manera concretamos en forma exitosa el tema; yo habiendo logrado los objetivos propuestos y ellos comprendiendo e incorporando nuevos conocimientos.

Para concluir, hoy reconozco muchas cosas como por ejemplo: Que no todos los grupos de alumnos aprenden con las mismas metodologías y estrategias, que no todos aprenden con la misma rapidez ni comprenden con la misma capacidad. Que la edad influye así como influyen otros factores que están por fuera del contexto escolar, sobre todo en la escuela nocturna.

Muchas veces pensamos que dar clases es seguir la estructura, avanzar, dar todos los temas planteados como sea y listo; pero haciendo una reflexión yo opino que muchas veces es mejor perder una clase (por llamarlo perder) para detenerse, explicitar todo lo que sea necesario y asegurarse de que nuestros alumnos verdaderamente comprendan, entiendan, aunque para lograrlo sea necesario repetirlo más de una vez valiéndose de diferentes estrategias y metodología.

Realmente una experiencia para mí positiva desde todos los puntos de vista, ya que para realizar la bajada pedagógica, que tanto cuesta, me puse en el lugar de los alumnos, cosa que no es fácil. Y no se me hizo tan difícil porque ellos tenían mi edad. Lo que sí pude ver es que lo que yo podía resolver en

instantes, a ellos les llevaba minutos. Ahora logro entender el por qué del abandono de la escuela; pero valoro e insisto... Inclusive a ellos mismos, antes de irme, les insistí en que siguieran estudiando....

“Me animo a decir que es más importante ayudar a construir conocimientos que simplemente guiarlos o conducirlos a ellos.”

“La mejor enseñanza”

Autora: Patricia Rodríguez.

Instituto Superior de Formación Docente “Prof. Agustín Gómez”.

Paso de los Libres.

Profesorado en Educación Inicial. Práctica Docente IV.

Durante una clase de Residencia me asignaron la propuesta de realizar un relato. ¿Un relato? ¿Sobre qué? ¿Para qué? Me propusieron contar lo que más me había impactado, afectado, motivado o simplemente lo que mejor me había quedado grabado durante la experiencia de mi Práctica de 3er. Año.

No hizo falta que hiciese mucha memoria o que eligiera de qué hablar, ya que el mejor momento durante el cursado de mi carrera lo viví mientras realizaba la Práctica en una guardería (me hubiese gustado decir que fue en un jardín maternal pero no puedo llamarlo de esta manera porque carece de profesionales que trabajen con los niños). Por supuesto que los nervios previos al comenzar la práctica y la ansiedad que sentía ese día, antes de ingresar al lugar, fueron terribles...

Con mi compañera de Práctica habíamos planificado varias actividades. Realizamos itinerarios que recorrían diferentes campos desde lo expresivo, lo físico, lo comunicativo...todo lo que pudiésemos trabajar para brindar a los niños la mejor enseñanza, pretendiendo así favorecer su desarrollo integral.

Llegado el día tan esperado, el de mi primera práctica en jardín maternal (con niños y niñas de 45 días a 3 años) grande fue mi sorpresa al encontrarme con “ÉL”. A “ÉL” lo voy a llamar “Ángel”, ya que para mí fue y es un angelito muy especial.

Ángel tenía en ese momento 12 años, un niño con capacidades diferentes de los otros chicos. Un niño con mirada lejana, triste, asustada, con casi el 80 % de su cuerpo totalmente dormido, una discapacidad motriz lo afectaba desde su nacimiento (parálisis cerebral). Miles de preguntas me invadieron en ese momento: ¿Qué hacía ese nene ahí? ¿Por qué estaba dentro de la salita de los más chiquitos? ¿Cómo iba a trabajar con él? ¿De qué manera tenía que tratarlo?

Hacía tres años que me estaba capacitando, estudiando en la carrera de “Profesorado de Educación Inicial” para trabajar con chiquitos de 45 días a 5 años inclusive... ¿y ahora qué? ¿Cómo actuar? ¿Cómo reaccionar? Más allá de si correspondía o no que él estuviese ahí, era una realidad que no podía evadir. Sinceramente, creo que yo me sentía más asustada que él. A medida que fue pasando el tiempo, mis interrogantes fueron cambiando... ¿Cómo será que se siente?, ¿Qué se le pasará por esa cabecita?

Al principio fui egoísta, pensé sólo en mí, en cómo iba a desenvolverme; pero después me di cuenta que lo importante era ÉL.

Debía hacerlo sentir un niño más de la clase, sabía que tenía algunas desigualdades importantes, pero también sabía que ÉL tenía las mismas ganas de jugar, reír, escuchar cuentos, oír canciones, realizar trabajitos, pero sobre todo... Muchas ganas de sentir cariño, recibir atención, abrazos y mimos.

La primera acción a realizar fue sacarlo del rincón donde se encontraba, parecía en penitencias en su silla de ruedas totalmente deteriorada, devastada, con ruedas desinfladas y hasta puedo decir casi desarmadas, en pésimas condiciones, lo que impedía su traslado hacia el patio o de un lugar a otro dentro de la misma salita. Por este motivo se lo dejaba allí, arrinconado. No tengo palabras para describir el precario estado de la silla de ruedas, elemento primordial para ese niño.

La segunda acción a realizar fue contarle quién era yo y lo que íbamos a hacer juntos –JUGAR MUCHO Y DIVERTIRNOS-. ÉL sólo miraba y escuchaba. Traté de integrarlo al grupo... De ÉL no recibí muchas respuestas, mejor dicho ninguna; pero dentro del grupo puedo contar que nadie lo hacía sentir diferente, era uno más de ellos.

Cuando finalicé mi clase, salí de ese lugar acongojada. Por la tarde, durante la clase de Práctica, rompí en llanto al contarle a mi profesora con qué me había encontrado, además de no entender el capricho de esa madre de no llevarlo a un lugar adecuado, con gente especializada y hasta profesionales dedicados a su atención siendo que en nuestra ciudad existe un establecimiento con esas características totalmente gratuito; pero –lamentablemente- esa decisión yo no podía tomarla.

Los días fueron pasando y de esos días puedo contar que de ver a un Ángel con mirada triste, lejana, llegué a ver a un Ángel con mirada pícara y cómplice. Puedo contar que de verlo apagado en un rincón, lo vi jugar a las escondidas con un sim-

ple cartón, con un suave pañuelo. Puedo contar que de verlo sentado en esa deprimente silla de ruedas, lo vi sentado en la alfombra “MÁGICA”, recostado en su trono, un gran oso de peluche. También puedo contar que lo vi y cómo disfrute verlo iiiiiFELIZ!!! integrando la banda musical de la salita, haciendo sonar la maraca con mucha emoción. Vi y escuché cómo reía cuando quería embocar la pelota dentro de la caja, intentarlo una y otra vez hasta lograrlo y después el final más bonito: festejar junto con él sus grandes logros, con muchos besos y dulces mimos.

Compartir con ÉL esa instancia de mi formación docente fue una experiencia más que placentera que me llenó de satisfacción. Aún más cuando esa realidad compartida día tras día me permitió, al finalizar mi práctica, ver a un Ángel sentado en una silla de ruedas ortopédica en perfecta condiciones, como él se lo merecía.

La situación de verlo a Ángel en ese rincón sobre esa silla de ruedas en tan malas condiciones me quitaba el sueño. Necesitaba hacer algo, no me podía quedar de brazos cruzados. Al principio me parecía casi imposible, pero no me di por vencida. Comencé a golpear puertas y más puertas... Varias de ellas directamente ni se abrieron... A muchos les importaba el partido político dominante en el lugar donde se encontraba el niño; otros necesitaban innumerables papeles, el protocolo, en fin la burocracia... Hasta que la puerta menos pensada, una puerta pequeña y humilde, pero de inmenso corazón se abrió y donó la una nueva silla de ruedas para Ángel.

Antes de terminar mi historia quiero hacer mención al artículo n°23 que figura en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989: “...*los niños impedidos: el*

niño mental o físicamente impedido goza del derecho a cuidados especiales, educación y capacitación con el objeto de ayudarlo a que disfrute de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse de sí mismo e integrarse a la sociedad en la máxima medida posible”.

Comencé mi relato preguntándome ¿De qué?, ¿Para qué? Mi respuesta es: cuento un gran momento vivido del cual aprendí “que a pesar de no poder modificar o cambiar la triste realidad que a veces nos toca vivir, tenemos que aprender a disfrutar de los pequeños momentos y sacarle lo mejor a cada segundo”. **“Si uno piensa que el otro puede, medio camino está hecho...”**

“Noticias periodísticas y física”

Autor: Antonio Gutiérrez.

Instituto Superior de Formación Docente “Ramón J. Cárcano”.

Paso de los Libres.

Profesorado en Educación Inicial. Práctica Docente IV.

La experiencia que quiero compartir con ustedes fue realizada con alumnos de 5° año de la escuela secundaria. La clase duró 80 minutos y partió de la búsqueda, en los diferentes diarios de orden nacional y provincial, de noticias referidas al **RESCATE DE LOS 33 MINEROS CHILENOS**. Para ello se accedió al laboratorio de Informática. Allí, los alumnos seleccionaron los artículos periodísticos más pertinentes según sus propios criterios y los imprimieron para trabajarlos posteriormente

Al planificar esta experiencia me propuse los siguientes objetivos:

Que los alumnos/as fueran capaces de:

- Inferir, a partir de la lectura de artículos periodísticos, contenidos curriculares relacionados con la Física.

- Establecer las relaciones existentes entre los contenidos reconocidos.
- Investigar información.
- Fundamentar sus propuestas.
- Elaborar enunciados de situaciones problemáticas.
- Integrar grupos de trabajo.
- Respetar el conocimiento divergente.

La metodología de trabajo continuó desarrollándose en grupos de 4 miembros para comentar el artículo periodístico que cada uno había seleccionado.

Transcurrido un tiempo de 10 minutos, debieron dar respuesta a las siguientes consignas:

- Si tuvieran que reconocer contenidos del campo de la Física en esos artículos periodísticos leídos ¿Cuáles podrían ser?
- Fundamenten sus respuestas.

Con el grupo total –posteriormente- se realizó una puesta en común registrando en el pizarrón los contenidos surgidos de la interacción en los pequeños grupos.

Como respuesta a esta consigna aparecieron como contenidos:

- Características del suelo.
- Fuerza.
- Masa.
- Plano inclinado.

- Máquinas simples (poleas, palancas, aparejos).
- Movimiento.

A partir de los contenidos se solicita a cada grupo que realice un mapa semántico estableciendo las posibles relaciones entre los contenidos reconocidos y expuestos por los diferentes grupos, representándolos en un afiche.

Ante el grupo total, cada grupo menor presentó sus mapas semánticos, reflexionando sobre la pertinencia de las relaciones establecidas. Posteriormente cada grupo trabajó sobre uno de los contenidos que aparecían en dichos mapas, elaborando situaciones problemáticas.

Luego se procedió a un intercambio de las producciones realizadas entre los diferentes grupos para leer, sugerir rectificaciones en el enunciado (si fueran necesarias) fundamentando las mismas.

Durante la realización de la experiencia la evaluación fue continua y utilicé como instrumentos para ello:

- Los artículos periodísticos seleccionados.
- El listado de contenidos reconocidos.
- Los mapas semánticos.
- Las situaciones problemáticas elaboradas.

Los criterios de evaluación que tuve en cuenta durante dicho proceso fueron:

- La interpretación de las consignas de trabajo dadas
- La pertinencia de las respuestas dadas.
- El respeto por el trabajo colaborativo.

- La participación dentro del grupo de trabajo y en el grupo total.
- La coherencia y cohesión en los enunciados expresados.

Los Recursos utilizados fueron:

- Laboratorio de Informática, para acceder al material periodístico.
- Artículos periodísticos impresos.
- Afiches.

Impacto de la experiencia: Como el tema del rescate de los mineros fue muy comentado y preocupante, esta experiencia hizo que otros integrantes de la comunidad educativa lo tomaran para desarrollar temas, por ejemplo en Lengua mediante la lectura comprensiva y reflexiva; en Biología con la nutrición; en Psicología el trabajo que debieron hacer los especialistas para que el grupo superaran el estrés. Desde el punto de vista de los alumnos, éstos trabajaron con mucho interés porque se trataba de un tema actual y de la vida real. En la comunidad educativa, además de tomar la experiencia colegas de otras áreas, se demostró a nivel institucional que todos los contenidos conceptuales se convierten en significativos cuando se insertan en la realidad que nos toca vivir día tras día.

“Palabras de oro y miel”

**Autoras: Carla Iturri, Noelia Dávalos, Mayra Obregón,
Profs. en Educación Especial.
Eugenia Coutinho, Ma. Belén Fernández, Flavia Vargas.
Profs. en Portugués.
Instituto Superior de Formación Docente “Ernesto
Sábato”.
La Cruz.**

Esta experiencia comenzó en el mes de septiembre del año 2011. Surgió como una propuesta de trabajo desde la cátedra de Lengua y su tratamiento didáctico, perteneciente al Profesorado en Educación Especial, a cargo de la profesora Marisa Alvez. El objetivo inicial de dicha experiencia era realizar actividades de incentivación a la lectura como una manera de enlazar teoría y práctica, en una tarea de extensión a la comunidad y aporte a la Casa de las Culturas recientemente inaugurada.

Una vez concluido el ciclo lectivo 2011, un grupo de alumnas decidimos continuar durante los meses de verano con

dicho espacio - por iniciativa propia- al observar la motivación de los chicos y lo gratificante de la experiencia. Se organizó, entonces, el taller literario infantil “Palabras de oro y miel”. El objetivo, más allá de incentivar la lectura, era brindar un ambiente agradable donde los niños de la comunidad tuvieran la posibilidad de escuchar cuentos de autores latinoamericanos como Horacio Quiroga, María Elena Walsh, Gustavo Roldán, entre otros... De esa forma se propiciaba el placer de leer y el goce desinteresado por la lectura, generando una manera de acercarse a ella de modo desestructurado, flexible, con la metodología propia de un taller. Se incentivaba la escucha de cuentos y -partiendo del plano de lo lúdico- acercamos a los niños a un mundo mágico, próximo a sus experiencias y sentimientos.

Nuestra intención era que, a través de los cuentos, puedan soñar y a la vez sentirse identificados con los personajes, los lugares, las situaciones presentadas en las lecturas fomentando el sentido de pertenencia. De esta manera se pretendía revalorizar todo aquello que nos identifica y distingue: el monte, las siestas, los animales típicos, la tierra, el río, el sol, los instrumentos musicales, etc. Esto nos permite reconocernos en los valores, en la manera de vivir y la concepción del mundo que nos rodea.

La experiencia se efectuó en la Casa de Las Culturas de la ciudad de La Cruz, provincia de Corrientes. Empezó en el mes de septiembre del año 2011 y continúa vigente en la actualidad realizándose una vez por semana, los días miércoles en el horario de 10 a 11. Muchas veces el entusiasmo de los participantes ocasiona que el encuentro se extienda un poco más de lo pautado.

Para lograr la asistencia de los niños se hizo hincapié en la promoción del taller y de los cuentos a leerse cada semana a través de redes sociales, afiches y volantes (llamativos-

atractivos) y radios de la localidad. Con todo esto logramos que aún en los calurosos días de verano (diciembre-enero-febrero) la concurrencia fuera importante.

A continuación, compartimos algunos de los afiches utilizados para la promoción:





**CUENTOS
DE
HORACIO
QUIROGA**

MIÉRCOLES 25 DE ENERO

CASA DE LAS CULTURAS



EN FEBRERO ESCUCHAMOS
LOS MEJORES CUENTOS DE...

**MARÍA ELENA
WALSH**



CASA DE LAS CULTURAS
TODOS LOS MIÉRCOLES DE 10 A 11 HS.

CUENTOS DE MARIA ELENA WALSH

MANUELITA



**MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO 10 HS
CASA DE LAS CULTURAS**

LA CANCIÓN DE LA LUNA



CUENTOS DE GUSTAVO ROLDAN

CASA DE LAS CULTURAS

El lugar donde se llevó a cabo la experiencia está ambientado con puffs coloridos, sillas pequeñas, mesitas, suelo de goma Eva, pantalla gigante táctil y pantalla de proyección, equipos de sonido, pizarra portátil. Todo un ambiente cálido, adecuado a la edad de los participantes, quienes se ubicaban de la manera más cómoda se les ocurría.

Se introducía la actividad a través de una interacción flexible, dinámica, con el fin de romper el hielo y dar lugar a las presentaciones, tanto de las lectoras como de los niños.

A continuación se les presentaba un power point contando la vida del autor a ser trabajado ese día y se les narraba el cuento. Luego se realizaban diferentes preguntas sobre la comprensión e interpretación de lo escuchado, como por ejemplo: ¿Qué parte les gustó más? ¿Con qué personaje se sintieron identificados? ¿Quiénes o cuáles son los personajes? ¿Qué pasó?, entre otras. Los chicos respondían muy animadamente.

Después de la interpretación efectuaban diversas actividades según la edad, el cuento, el grupo. Ejemplos: dibujar, pintar con témperas, modelar con plastilinas, hacer murales, confeccionar títeres, realizar collages. Los trabajos efectuados quedaron en archivo y otros fueron llevados a sus casas. Algunas veces trabajaban de manera individual y en otras, formando pequeños grupos.

Cabe destacar que a los cuentos de María Elena Walsh se agregó la observación del video correspondiente y las canciones inundaron el salón con su magia. En otras actividades, se les proyectaban imágenes de los animales desconocidos por los niños, por ejemplo: rayas, coatí, yacaré, corzuela, para ampliar su conocimiento del mundo.

El grupo asistente fue heterogéneo y variaba cada semana. Participaron chicos de la guardería, de distintos barrios del pueblo, de diferentes escuelas primarias estatales y privadas, de la escuela especial...

Se logró una dinámica muy particular; por ejemplo, en algunos encuentros ciertos niños solicitaban leer a sus pares, intercambiaban los turnos, a libre demanda, evidenciando un placer único en ello y, sobre todo, se podía observar el interés de los otros chicos por escuchar.

Otra característica positiva del taller era que los chicos no se cansaban, participaban con un interés genuino y ello se reflejaba en que dilataban la partida, insistiendo en continuar.

El contacto temprano y oportuno con los cuentos, con los libros y las palabras asociadas con el juego espontáneo, proporciona a cada niño la libertad de volar con su imaginación, de caminar hacia un mañana más promisorio construyendo sentidos.

Realizar este taller constituye todo un desafío que hemos abordado en forma totalmente voluntaria, con interés y por placer. Constituye una ocasión única para nuestra formación como futuras docentes y contamos con el apoyo y la confianza de la institución que representamos. Nos parece muy valioso ya que nos da alas. Alas para crear y compartir momentos enriquecedores e inigualables en todos los aspectos, tanto para nosotras como para todos los niños que se acercan a escuchar y a dialogar, ampliando horizontes y dibujando nuevos mundos.

Podemos reconocer -con satisfacción- que el taller “Palabras de oro y miel” pasó a ser un espacio en el cual participan y

participaron con gran entusiasmo muchos niños de diferentes sectores de la comunidad, facilitando así la integración y la aceptación de las diferencias. Cada semana nuestra Casa de Las Culturas se inunda de voces infantiles, algarabía, juegos, sueños, lecturas, charlas amenas; pero por sobre todo se ha colmado de vida, de palabras y voces que construyen sentidos y de caritas sonrientes, deseosas de continuar participando.

***“Taller de capacitación docente
para el uso de instrumentos
de laboratorio”***

Autora: Rosa de los Ángeles Villordo.

Profesores asesores: María Isabel Arbelaiz y Carlos Arce.

Instituto Superior de Formación Docente “Jorge Luis
Borges”.

Santo Tomé.

3er. Año del Profesorado en Educación Primaria.

Elegí esta experiencia para relatar porque fue una oportunidad en la que se generó un espacio interinstitucional de trabajo. El objetivo fue “Compartir conocimiento junto a las docentes de la escuela N° 142 “Dr. José Benjamín Zubiaur” como una muestra de que desde nuestro lugar (Formación inicial) podemos realizar aportes a la Formación continua de docentes en ejercicio.

Al finalizar las prácticas (nuestros primeros desempeños) en el año 2011, junto al profesor Carlos Arce (quien lleva la

cátedra de Enseñanza de las Ciencias Naturales en 3er. Año de la carrera de Profesorado en Educación Primaria) decidimos la realización de un taller de “Capacitación docente para el uso de instrumentos de laboratorio”, ya que era una demanda de distintas escuelas primarias del medio.

Las entonces practicantes Gabriela Cóceres, María Emilia Pérez Oliva, María José Pérez Oliva y Rosa de los Ángeles Villordo, estuvimos a cargo del mismo en la escuela mencionada.

Planificamos la jornada de la siguiente manera: Comenzamos con una dinámica cuya técnica se denomina “el muro de los lamentos” donde los docentes debían escribir los problemas y/o dificultades que tenían a la hora de utilizar el laboratorio y los instrumentos. Cada uno desde su experiencia realizó aportes. Se escribieron expresiones tales como:

- “Falta de espacio donde ubicar el laboratorio”
- “Falta de capacitación para la manipulación de los instrumentos y la realización de experiencias”
- “Miedo a romper los elementos”.

Luego, se leyeron todas las respuestas y el grupo propuso posibles soluciones, con otra técnica que se desdobra de la anterior llamada “El árbol de la vida”. Se hicieron propuestas tales como:

- “Conseguir un lugar donde ubicar los elementos”
- “Habilitar un espacio para hacer un laboratorio”
- “Más capacitación docente”
- “Solicitar más capacitación en técnicas de laboratorio al ISFD Jorge L. Borges”

Las practicantes se comprometieron a colaborar para ayudar a habilitar dicho lugar.

En un tercer momento se realizó la proyección de un power point que mostraba la imagen, el nombre y el uso de cada instrumento de laboratorio, ej: “pipeta, mechero... a la vez que se mostraban de manera real los instrumentos, que estaban sobre una mesa. La jornada fue dinámica y orientada oportunamente por nosotras, las alumnas del Instituto.

Seguidamente se realizó otra actividad. Consistía en que las maestras debían poner los nombres de los instrumentos, realizando una correspondencia entre las etiquetas que había por un lado y los instrumentos por el otro. Luego debían comentar el uso que se da a cada uno.

Las maestras se mostraron entusiasmadas y realizaron la actividad muy animadamente, en un clima donde podían cometer un error o equivocarse sin temores. Al finalizar, todo el grupo participó de las correcciones.

Los docentes participaron de todas las actividades, se trabajaron “*problemas y soluciones*”, surgieron propuestas, fue un momento de retroalimentación donde todos aprendimos en el intercambio.

La idea era poder brindar a los docentes de la escuela este espacio en agradecimiento a su dedicación y acompañamiento en nuestras prácticas docentes como co-formadores.

Pensamos seguir con estos talleres y lograr la habilitación del laboratorio institucional que es tan necesario para las experimentaciones.

En el presente año lectivo (2012) seguimos trabajando de manera articulada con la Escuela N° 142 y se realizó una BIO-

CONSTRUCCIÓN. Los alumnos de esa escuela trabajaron activamente y se les regaló una casita de juegos (confeccionada en el patio de la escuela) hecha totalmente con materiales reutilizados.

Se hizo una campaña de concientización ambiental y se recolectó (con ayuda de Instituciones, particulares y comunidad) gran cantidad de botellas de plásticos PET y cajas tetra pack de leche y jugos.

“Del relato de una experiencia que dejó huellas en el corazón”.

Autora: Ma. Viviana Ordenavía.

Profesora en Economía.

Instituto Superior de Formación Docente “Jorge Luis
Borges”.

Santo Tomé.

Ámbito y contexto donde se desarrolló la experiencia:
ISFD “Jorge Luis Borges”

La idea de presentar la experiencia surgió de la posibilidad de compartir la trayectoria docente con estudiantes ingresantes para que pudieran comprender los alcances de la tarea docente y el sentido del rol al que estamos llamados, cuando elegimos formarnos al interior de una Carrera Docente.

Este será un espacio para relatar la memoria de mi experiencia docente de la Práctica Pedagógica en el Profesorado de Economía, en articulación con Currículum y Didáctica, cátedras en las que me desempeño hace un poco más de siete años. Utilicé estrategias variadas y un dispositivo clave para registrar el

diario. Hoy las narrativas forman parte de mi memoria profesional.

Del diario que comencé a escribir desde el inicio de las clases, escojo tomar las expresiones que narraré a partir del día 20 de Septiembre, efectuando una evaluación procesual de avance que me permitiera ubicarme donde me encontraba, luego de un arduo trabajo de intercambio y observación en la aplicación de estrategias de diversa complejidad (hasta el mes indicado) atendiendo a los avances efectuado por mis alumnos.

El grupo es potente, ha mostrado una evolución muy favorable. Frente a la exigencia responden con entrega y dedicación a las actividades que particularmente les propongo. Pero denotan, sus actitudes, que no están habituados a la exigencia (esta afirmación fue la primera que registré en el diario que llevo de mis alumnos) Lo demuestran sus miradas, gestos y expresiones orales y escritas.

Son muy capaces. ¡Confío en que se obtendrán buenos frutos! Coloco: “Ver notas leídas en el primer cuatrimestre”. Esto particularmente lo anoto porque sé que a partir de un determinado momento de la propuesta que aplico (como la indicada para septiembre) se hace necesario esforzarse por mantener una disciplina exigida en la obtención de determinadas metas que expresan los logros que se esperan.

Tomo el cierre de parte de las narrativas para expresar el compromiso e involucramiento que genera la tarea docente en el día a día y cuánto nos ayuda el registro para hacer la evaluación permanente que se expresa, en parte, de mi memoria.

¡Gran responsabilidad para un docente la evaluación procesual, de no hacerla de nada sirve la enseñanza!...

Todos los grupos son diferentes y respeto las diferencias; en eso radica el desafío de cualquier profesional que intenta ejercer con espíritu crítico el trabajo.

....Pero este grupo puede llegar lejos con una exigencia sostenida.

Proyecto una Práctica llena de éxitos. Una vez más el Instituto se pone de pie... A través de sus alumnos (expresión subjetiva inevitable por el nivel de involucramiento con la Institución)

Los alumnos son respetuosos, virtuosos, personas con un fuerte componente humanístico... ¿Qué les falta?

¡Confiar en sus posibilidades! Sobre eso se trabajará. Expectativas positivas y refuerzo de su autoestima. No quiero alumnos que atropellen sólo quiero personas buenas que persigan su crecimiento y se destaquen profesionalmente.

De los logros.... ¡Incalculables!!!

Siempre, en el proceso se dan momentos de logros y – generalmente- cuando se aplican estrategias sostenidas con devoluciones permanentes el resultado se evidencia necesariamente.

Todos encendieron una luz cuando comenzaron las prácticas... Esa luz fue creciendo hasta que se transformó en una luminaria en el camino de todos y en el mío.

El desafío se instaló en el grupo y fue arrollador para cualquiera que observara de afuera como yo... Intercambios... Dudas... Sentires y sentimientos que denotaban ganas de estar en el lugar...ahí para observar, participar y pensar cómo hacerlo...Mucho si tuvieran que evaluar el trabajo grupal y el individual aún más.

No aprendieron de técnicas, sí a trabajar estratégicamente... Ya no les servía pensar poco y superficialmente, sino que el desafío se convirtió en pensar razonadamente todo... Lo sentí y fue un hecho...

Se emocionaron cada vez que veían las devoluciones... Pero al mismo tiempo me provocaban una gran emoción... Estaba frente a personas increíbles como seres humanos, no sé si se convencieron de su elección o si lo harán efectivamente... Pero sé que lo que harán en la especialidad que elijan, será increíble...

“Si tuviera que empezar de nuevo con ustedes, volvería a aplicar las mismas estrategias... pero seguro mis devoluciones personales serían más frecuentes e intensas, reafirmando todo lo bueno que lleva cada uno”.

Les deseo lo mejor, lo más bello y noble que se puede desear, poseer y tener un ser humano... La capacidad de amar, servir y atender al otro como si fuera a uno mismo. Es el sentir que me despiertan todos y cada uno de Uds...!

Han elegido una carrera que los hará sentir plenamente, que vale la pena el servicio porque el otro lo necesita y nos necesita!”

Más allá de las notas... ¡¡Lo que queda es este sentir!!...

“Revisando lo naturalizado: el video como aporte a las prácticas pedagógicas”

Autoras: Graciela N. Caramelo y Shirley D. Luque.
Instituto Superior de Formación Docente “Juan García de Cossio”.
San Roque.
4to. Año Profesorado en Educación Primaria.

Experiencia realizada en el espacio curricular: Taller de Residencia Pedagógica. Área: Matemática- Tecnología- Práctica III, bajo la supervisión de la Prof. Laura B. Romero.

Con este trabajo buscamos aprovechar las potencialidades de distintos recursos tecnológicos para el registro fílmico y la edición de videos, con el objeto de lograr cortos que expongan situaciones áulicas cotidianas (y a veces inadvertidas) para favorecer el análisis didáctico. De este modo, se registraron en video digital clases dadas por alumnos practicantes para luego analizarlas categorizando momentos y editando un video de corta duración. El objeto digital logrado fue concebido como el comienzo de futuras producciones, en el marco descripto.

La experiencia se llevó a cabo en forma conjunta entre el Instituto de Formación Docente “Juan García de Cossio” y la Escuela asociada. Como objetivo nos propusimos resignificar las tareas de enseñar y aprender a partir de una nueva mirada, utilizando a las TIC como herramientas para el registro, el análisis y la reflexión. Desde la Cátedra de Práctica Pedagógica III se planeó una secuencia de clases para que nosotros, los alumnos cursantes lleváramos adelante las prácticas de ensayo; el contenido seleccionado surgió a partir de las demandas de la maestra de grado del Primer Ciclo de la Escuela Asociada.

Cabe aclarar que estas prácticas son consideradas como el medio para abrir la posibilidad de pensar juntos tanto el profesor formador, los alumnos de la Cátedra, como los docentes de la escuela asociada la tarea compleja que nos incluye y demanda. Para lograrlo capitalizamos nuestros saberes adquiridos en los años anteriores de la carrera y pusimos en acción nuevas estrategias para abordar el contenido seleccionado. Además, en el grupo de trabajo incluimos a profesores de las disciplinas y al docente la Cátedra TIC en la Enseñanza. Una vez consensuada y aprobada la secuencia didáctica, se acordaron los días y horarios de bajada al aula con la docente a cargo del grado.

En pareja pedagógica trabajamos en tercer grado a lo largo de tres horas de clases, desarrolladas una por día. El tema escogido era propio a la enseñanza de la Matemática y versó sobre los números naturales de la familia del 300. Ahora bien, para facilitar la concreción del objetivo de la propuesta solicitamos la colaboración del profesor a cargo de la Cátedra TIC en la Enseñanza y de un alumno avanzado para realizar el registro fílmico de la clase y su posterior edición. Esta decisión se enmarcó en la posibilidad de visitar la clase con la frecuencia que el grupo lo requiriera para reflexionar sobre distintas escenas que permitieran llevar adelante procesos de metacogni-

ción, de manera tal de traer actuaciones espontáneas y/o automatizadas de la clase que cobran sentido cuando las volvemos a mirar a la distancia, separadas del acto de enseñar. Se abre así un intersticio que posibilita el planteo de nuevos interrogantes.

Tras la realización de las prácticas y el correspondiente registro fílmico se procedió a su visualización y análisis; para ello tomamos nota de las situaciones no previstas o no vistas y a titularlas con la intención de categorizarlas. Con esta fuente se trabajó en colaboración con la Cátedra TIC en la Enseñanza para transformar el material en un corto audiovisual que diera cuenta del fenómeno didáctico en cuestión.

El objetivo de este proyecto fue favorecer el análisis didáctico futuro, en función de los registros y los sucesos y encuadrarlos bajo un formato similar con títulos, leyendas y preguntas que nos llevaran al análisis y a la reflexión.

A la fecha hemos concretado un video de aproximadamente 4 minutos que recorta los instantes claves donde dos alumnos, a partir de la tarea solicitada, responden adecuadamente, pero que sólo se muestran satisfechos tras ser aprobados por la docente del grado después de la aprobación de la practicante. A esta situación la titulamos “doble validación” y a partir de ella nos planteamos preguntas acerca del por qué de estas actuaciones. Como resultado se logró el registro fílmico de las clases realizadas, un video que registra un fenómeno didáctico particular de las situaciones áulicas. A partir de allí, avanzamos en el análisis a posteriori de los mismos.

El impacto que generó esta experiencia, primero en nosotros, en el ISFD, en la comunidad, en la escuela, en nuestros compañeros redundó en la mejora del proceso de enseñanza-

aprendizaje, sobre todo en quien narra esta experiencia. Con mis compañeros llegamos a la conclusión de que la utilización de esta herramienta de registro marcó un inicio en el descubrimiento de algo inédito que nos lleva a mirar lo cotidiano, lo naturalizado, trayendo consigo la posibilidad de cuestionar las posiciones que ocupamos, los sentidos que otorgamos al hacer y los modos en que nos acercamos a las situaciones de clase. Este proceso de “detener la escena” abre una nueva ruta en la búsqueda de certezas, aunque sean provisorias, que nos ayuden a recorrer el camino de la práctica y de nuestro propio proceso de formación para ser los futuros formadores.

***“Literatura oral...
¿Por qué no también en el aula
de Segundo Ciclo?”***

Autora: Cecilia E. Osuna.

Profesora en Educación Primaria.

Instituto Superior de Formación Docente de Bella Vista.

Este trabajo está basado en las cuatro semanas de duración del trayecto de la Práctica (agosto de 2010) y cinco semanas de residencia (octubre y noviembre de 2010). La docente a cargo del Espacio Curricular fue la Prof. Susana Alfonso y el área de aplicación: Literatura. Mediante esta narrativa pedagógica pretendo compartir mi experiencia como alumna practicante y residente. Para ello, seleccioné aquellas experiencias que representaron un desafío en el momento de dar mis primeros pasos como docente. En primer lugar, presento un breve análisis sobre cómo funcionaba el aula donde desarrollé mi labor. Luego haré una descripción de mi actuación directa en el aula para finalizar con la evaluación global de mi práctica.

Eje: Literatura oral en sexto grado.

Contenidos trabajados en ambos trayectos:

Práctica de Ensayo	Residencia
<ul style="list-style-type: none"> ✚ La poesía como modo de expresión de sentimientos y emociones. ✚ Recursos poéticos: comparación, personificaciones e imágenes sensoriales. ✚ Rima asonante, consonante y verso libre. ✚ Producción de primeros textos con versos robados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Texto dramático. Definición y características. Partes ✚ El diálogo. Acotaciones. Lugar y tiempo. Conflicto. ✚ Estructura externa del texto dramático: actos, escenas, cuadros, textos (verbal y no verbal)

Tanto el trayecto de la práctica como el de Residencia los realicé con el mismo grupo de alumnos, en sexto grado.

Durante las semanas que constituyeron mi período de acercamiento pude interiorizarme acerca de las características propias del grupo de alumnos de ese grado, de la relación que existía entre alumnos-docente y saberes, los contenidos trabajados hasta ese momento (que luego serían sus conocimientos previos), conocer las estrategias utilizadas por el maestro, sus intervenciones, el horario escolar del área de Lengua durante la semana, los materiales didácticos y bibliográficos, instrumentos de evaluación, entre otros, obtenidos a través de diferentes técnicas de recolección y que me permitieron muy necesarios disponer de una base de datos, que me permitirían tomar decisiones didácticas adecuadas en el momento de realizar mi práctica.

Las clases eran llevadas a cabo por el docente y la estimulación que daba a los alumnos para implicarlos activamente en el aprendizaje era la adecuada. Ellos podían tomar decisiones, consultar cualquier duda, solicitar más información, realizar algunas sugerencias para realizar actividades posteriores...

En cuanto a la selección de los contenidos pertenecientes al eje de literatura oral, el docente me propuso abordarlos debido a que -si bien son saberes que están establecidos en el currículo prescripto- no se suelen desarrollar durante el período escolar por falta de tiempo y la necesidad de priorizar contenidos. Cabe destacar que la literatura oral está muy presente durante Nivel Inicial y gran parte del Primer Ciclo, pero en menor medida en Segundo Ciclo debido a que al principio los chicos aún no utilizan la lengua escrita para comunicarse. Pero una vez que la adquieren, se deja de lado la oralidad para focalizar en aquellos saberes que “son más importantes” y que están siempre centrados en la lectoescritura.

No obstante, como alumna practicante, tuve en cuenta que algunos de los objetivos de la literatura oral son entretejer, pero también enseñar. En función de ambos objetivos, me propuse demostrar a través de la práctica que es aún muy necesario abordarla en sexto grado.

Los contenidos pertenecieron al eje de literatura oral y fueron seleccionados y propuestos por el docente a cargo del área, para que yo como alumna practicante, los desarrollara. Me explicó que si bien son saberes que están establecidos en el currículo no solía desarrollarlos durante el período escolar. Por esa razón trabajé contenidos pertenecientes al mismo género literario en ambos trayectos.

Si bien el desarrollo de la oralidad en la escuela está muy imbricado con los textos escritos, los géneros literarios orales

a ser trabajados en Segundo Ciclo requieren aún más esta interrelación, en tanto suponen numerosas articulaciones con la lectura y la escritura. Por ejemplo, para recitar una poesía, debemos hacerlo con la expresión oral adecuada. En el caso de textos dramáticos, para poder representar las acciones, los personajes y el director la deben leer, lo cual exigió actividades previas. De ahí que estos géneros orales sean abordados de manera sistemática en este ciclo, pues se considera que los niños ya han desarrollado cierta autonomía y fluidez para leer y escribir y que son capaces de tomar cierta distancia crítica ante a los textos.

Para ello realicé la selección de tres poesías: “MARIPOSA” de Nicolás Guillén, “EL GRITO” de Federico García Lorca, “LA PALOMA” de RAFAEL ALBERTI. Fueron recitadas y grabadas en un CD, con música de fondo, por un locutor de la ciudad. Al inicio de cada clase proponía a los alumnos que la escucharan con mucha atención, dejándose llevar, guiar por los sentimientos que las mismas provocaban en su interior.

Haber escuchado la poesía por un profesional, con música de fondo, logró que los alumnos pudieran relajarse en la clase para luego intercambiar sensaciones, recuerdos, pensamientos o experiencias que vivieron al captar esas estrofas llenas de significado escritas por el poeta. Algunos de esos recuerdos o experiencias fueron muy alegres, felices pero otras fueron muy tristes, a tal punto que el alumno que comentó que lo que sintió fue tan triste que se emocionó en la clase. (Le recordaba a su abuelo, que había fallecido días atrás.)

Creo que lograron reconocer cuál es el fin del poeta, qué es lo que transmite una poesía, haciendo uso de los diversos recursos que propone la Literatura para generar placer y goce estético en el destinatario.

Luego, fueron ellos poetas y a partir del estímulo con imágenes digitalizadas, lograron transmitir todo que ellas generaban en su mente, en su corazón.

Personalmente, sentí satisfacción y emoción por las producciones grupales que elaboraron y compartieron con todo el grupo clase. Lo mismo sucedía en las puestas en común y en el interés que me demostraban por aprender aquello que era “nuevo” en la institucionalización de la clase.

La lectura en voz alta de las diferentes obras teatrales a mi cargo y con algunos chicos, hacía que los alumnos disfrutaran más del texto y que luego me imitaran. Fue bueno porque necesitaba que se animaran a actuar. Si bien, al principio costó que lo hicieran. Eran muy pocos los que espontáneamente actuaban, jugaban con tonos de la voz, con gestos corporales, etc.

Con mucha práctica y constantes reflexiones e invitaciones logré que se animaran a adoptar los papeles de los personajes de las obras, las cuales se caracterizaban por la presencia de humor. Esa fue la estrategia utilizada para superar esa dificultad.

Luego observé que habían perdido vergüenza y temor por “actuar”, por “jugar con la voz, con gestos”. Hasta tal punto de que ellos mismos y en grupos discutían y tomaban decisiones sobre la vestimenta, maquillaje, escenografía, etc.

Además, como la representación de las obras fueron muy buenas y divertidas delante de todos los alumnos de la escuela, a propuesta de la directora fuimos a representarlas en un colegio secundario, cercano a la institución.

Las respuestas, el interés por responder y la manera en que lo hacían, me daba una sensación de satisfacción personal, ya que podía conocer los aprendizajes que estaban realizando a lo largo de mis primeras prácticas, en mis primeras experiencias como docente.

Estos son aprendizajes que construí como alumna residente:

- Las Secuencias didácticas diseñadas a partir del uso de recursos tecnológicos, generaron que las clases fueran más dinámicas, innovadoras y motivadoras para el alumno.
- Posibilitaron la recreación de obras y significados individuales para lograr aprendizajes construidos en grupo (a partir de nuevos estímulos).
- Al trabajar texto dramático, se logró la alternativa de trabajar con técnicas mixtas.
- Propició la práctica de actitudes socializadas donde la comunicación fue más personalizada y se compartió una mirada de grupo para valorar la producción propia y la de los que los rodean.
- A partir de estímulos de imágenes seleccionadas en la Web, lograron producir sus propios textos poéticos, poniendo en juego todo lo aprendido en las clases previas.
- Las obras podían publicarse e integrar al proceso a personas que generalmente están ausentes en el contexto áulico (por ejemplo: la familia, amigos, demás miembros de la escuela, etc.)

- Permitieron la socialización de ideas, sentimientos, experiencias, creaciones individuales para una valoración grupal.
- Pudieron hacerse comentarios o lecturas diferentes y esto flexibilizó y democratizó de alguna manera la evaluación. La enriqueció desde distintos puntos de vista.
- Personalmente, reconozco que es necesario y muy fructífero que se continúe abordando la literatura oral a lo largo de toda la escolaridad.

En esta etapa final y definitiva fui partícipe directa de la interacción didáctica que se produce en la realidad educativa de toda jornada escolar (desde el momento de la planificación hasta la posterior autorreflexión de mi actuar docente), al conocer y vivenciar la complejidad del acto pedagógico, al tener que actuar de manera rápida, pero adecuada en el momento de presentarse dificultades tomando decisiones didácticas apropiadas ante cada situación problemática, al identificar la diversidad y heterogeneidad de los sujetos de aprendizaje y como consecuencia de ello, aprender multiplicidad de estrategias para lograr acercar el conocimiento a los alumnos, partiendo siempre de sus saberes previos. Fue comenzar a experimentar el gran desafío y la responsable, pero hermosa y gratificante tarea de SER DOCENTE, con todo lo que ello implica.

Esta experiencia que relato fue la oportunidad que me permitió descubrir que «Enseñar» es un arte y que constituye verdaderamente mi misión. Fue además, la instancia de la carrera en la que comencé a descubrir las razones necesarias para poder afirmar que enseñar es un don y que como misión personal lo debo hacer con responsabilidad, pasión, ganas y mucho amor.

“Decisiones oportunas ante situaciones no previstas”

Autora: Ivana S. Oviedo.

**Instituto Superior de Formación Docente de Bella Vista.
Bella Vista.**

**Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B.3 y de la
Educación Polimodal en Matemática.**

Espacio Curricular: Residencia.

Si miro en retrospectiva mis prácticas docentes puedo realizar reflexiones y autocríticas que me hacen avanzar en mi preparación para nuevas acciones áulicas.

En el Espacio Curricular Residencia debemos transitar por dos etapas: las Prácticas de Ensayo y la Residencia propiamente dicha, en los dos Ciclos: Básico y Orientado.

La experiencia que elegí narrar corresponde a la Residencia en el Ciclo Orientado. La elección de la misma se debe a que fue, de las experiencias vivenciadas en el Trayecto de la Práctica, la más significativa y relevante a la hora de tomar de-

cisiones sobre cuestiones no pensadas con anterioridad, no planificadas.

La Residencia en ese ciclo la realicé en 6to. Año 5ta. división del Ciclo Orientado (Ciencias Naturales) en una institución pública de la localidad de Bella Vista. La duración de la misma fue de 20 horas cátedras, que es el tiempo establecido por Reglamento para su realización.

Corresponde en esta instancia de la Práctica, la planificación de una unidad completa del programa socializado por el profesor del curso en el que se implementa. Asimismo la unidad es propuesta y /o indicada por dicho docente (coformador/tutor).

La unidad planificada correspondía al tema Series y Sucesiones. La empecé a elaborar luego de realizar el marco matemático y didáctico de dichos contenidos, siguiendo los Lineamientos Curriculares de la provincia de Buenos Aires, y la organización matemática de los mismos, lo que me permitió tomar decisiones acerca de qué tipo de tareas seleccionar para la construcción de técnicas, tecnologías y teorías involucradas. Dichas tareas fueron seleccionadas de libros de textos del nivel, bibliografía sugerida y utilizada por el docente del curso

Tanto la elaboración como la implementación las realicé con el acompañamiento y supervisión de la Prof. de Didáctica Mgter. Nelci N. Acuña, la Prof. de Residencia Sra. Yenny Rollet y con la conformidad de la profesora coformadora.

Comenzaré por compartir algunas de las anécdotas y/o experiencias que realmente fueron significativas para mí.

La implementación de la primera fase de la secuencia la realicé sin sorpresas, lo vivenciado en el aula surgió como había sido pensado para su desarrollo. El imprevisto surgió en la

segunda fase, cuando debían encontrar el procedimiento (técnica) para sumar los cien primeros números naturales y -a partir del mismo- escribir la expresión general de la suma de los “n” términos de una progresión aritmética (la tecnología)

El mejor alumno de la clase (abanderado en la Institución) a los cinco minutos, aproximadamente, de haberle entregado la actividad dio la respuesta verbalmente a toda la clase del procedimiento que permitía hallar dicha suma, a lo que agregó la expresión general de la misma. Esto fue motivo para que sus pares dejaran de pensar en el procedimiento y se dedicaran a corroborar la respuesta de Julián, validando la fórmula expresada por él para la actividad presentada.

En ese momento se me cruzaron mil cuestiones; entre ellas las más importantes fueron ¿De qué manera continuó la clase después de este suceso? ¿Cuál sería la manera más conveniente para introducirlos nuevamente en el trabajo? ¡Pensar que había planificado su realización en 40 minutos aproximadamente y se concluyó en 10!

Si bien los alumnos aceptaron como válido el procedimiento presentado por el compañero, yo debía encontrar la manera de generar la duda con respecto al mismo ya que el hecho su validación no me aseguraba que hubieran comprendido el sentido de la generalización, es decir bajo qué condiciones o en qué situación esta técnica resulta válida. Para ello realicé intervenciones que permitieron instaurar en ellos interrogantes que les exigieron “mirar” más profundamente la estrategia de Julián; reverla, probar si se cumplía para distintas cantidades de números, consecutivos y no consecutivos conociendo o no el resultado de la suma, de manera que pudieran delimitar en qué o bajo qué condiciones dicho procedimiento resulta válido.

Como el objetivo de la clase era obtener un procedimiento que permitiera calcular la suma de los primeros términos de una progresión aritmética y el objetivo de la actividad era obtener el procedimiento para calcular la suma de los 100 primeros números naturales, al interrogar al grupo: “Si la fórmula generada por Julián me permite hallar la suma de los 300 primeros números naturales ¿Cuál es la suma? ¿De qué forma pueden comprobar si no se conoce de antemano la misma?” Ante mi planteo, ellos propusieron comprobar sumando uno a uno, lo cual descartaron enseguida porque la cantidad requería concentración (cantidad elegida a priori para producir esa ruptura, donde el conteo ya no resultaba un procedimiento eficaz). Luego plantearon comprobar con la suma de los 10 primeros números naturales, de fácil manipulación. Esta decisión me permitió continuar con la siguiente actividad planificada. Esta actividad, a diferencia de la anterior, consistía en encontrar la suma de los 10 números naturales consecutivos cualesquiera, con la restricción de que no podían usar la calculadora ni sumar uno a uno. Esto me permitió ver que no todos los alumnos habían comprendido el procedimiento de Julián, ya que fueron pocos lo que utilizaron esa estrategia para resolver las distintas cuestiones propuestas con posterioridad. Debo agregar que la no comprensión permitió que sugieran otras estrategias de cálculo, que hicieron atractiva y entretenida la clase para los alumnos, ya que la diversidad de estrategias hizo dudar hasta al mismo Julián.

Durante el desarrollo de la actividad por parte de los alumnos, tomé la decisión de no trabajar solamente con secuencias de números naturales, sino también presentarles secuencias numéricas correspondientes a progresiones. ¿Qué fue lo que permitió tomar esta decisión? El miedo a que en los alumnos construyeran una definición incompleta acerca de lo trabajado y ¿A que me refiero a esto? A que el procedimiento

encontrado permitiera calcular la suma de una cantidad determinada de números naturales consecutivos y no comprendieran que permite calcular la suma de una determinada cantidad de términos de una progresión aritmética cualquiera. La decisión de presentarles secuencias de números que no correspondían a progresiones aritméticas permitió mostrar la limitación del procedimiento. (Esto no estaba planificado).

En base a lo sucedido, consultando y recibiendo sugerencias acerca de la planificación, la fui modificando sobre la marcha en los casos que las circunstancias lo requerían.

Esta experiencia me permitió reflexionar acerca de la importancia de nuestra preparación académica como formadores: Que sin riesgo de caer en la improvisación, como futuros docentes debemos saber y tener presente que de lo que se planifica, lo “prioritario” son los contenidos a enseñar y no así el disparador que permita su construcción y /o profundización. Que lo que planifiquemos y anticipemos para el desarrollo de una clase debe ser flexible, en el sentido de que no siempre la clase se corresponde con lo que se piensa o se espera. Y que las cuestiones que no han sido pensadas sólo se pueden resolver si se tiene dominio de la organización matemática y del tratamiento didáctico del contenido que se quiere enseñar.

Solamente teniendo estas herramientas es posible tomar decisiones oportunas ante situaciones no previstas...

***Proyecto solidario:
“Yo también aprendo Inglés”.***

**Autores: Alejandro Taborda, Yesica Pintos,
Flavia Chupitea.**

Alumnos de 4to. Año del Profesorado en Inglés.

**Docentes responsables: Prof. de Residencia Patricia
Raimondi y Prof. de Práctica Norma A. Cornaló.**

**Instituto Superior de Formación Docente de
Curuzú Cuatiá.**

Ámbito y contexto donde desarrolló la experiencia: Esc.
Centenario de Curuzú Cuatiá.

Destinatarios: Alumnos de 5to y 6to años de la Escuela
Centenario.

Colaboradores voluntarios: Alumnos de 3er año del Prof.
Inglés.

Durante años ha prevalecido en la sociedad la noción de la
escuela como igualadora de oportunidades; pero hoy ante el

proceso de exclusión social que se ha venido gestando en los últimos años y que ha impactado fuertemente en los modos y posibilidades de la escuela para llevar adelante su tarea central de enseñar, no estamos tan seguros de ello y creemos que -más que nunca- es la escuela misma la que debe garantizar esa equidad.

Descripción de la práctica basada en la educación como herramienta de inclusión:

Esta experiencia se lleva a cabo en la escuela ubicada en el Barrio Centenario de la Ciudad de Curuzú Cuatiá. El barrio está situado en las afueras de la ciudad y aún conserva las calles de tierra, sólo una asfaltada recientemente. Las casas son mayoritariamente precarias, incluso muchas son de barro. Escuela pública, con turnos mañana y tarde, de una sola jornada de cuatro horas. El alumnado que concurre al establecimiento proviene de hogares, en su mayoría, muy humildes con padres que no tienen trabajo fijo lo que provoca que los niños reciban la escuela, alimentos, útiles calzados y ropas. El 80% de los alumnos pertenece a familias de escasos recursos y son hijos de padres desocupados sin posibilidad laboral, sufren de algunas carencias y no tienen ni siquiera asegurada la alimentación diaria. La mayoría recibe en la escuela el único plato de comida y vaso de leche diarios. La Institución posee biblioteca, sala de docentes, galerías internas, comedor escolar, escenario en un salón multiuso de 10m por 10m, cocina y baños y sala de Informática (construidos durante los años 2005 y 2006) Ciclos: E.G.B.1: 6 Secciones de Primer Año. 4 Secc. de Segundo Año. 4 Secc. de Tercer Año. E.G.B.2: 4 Secc. de Cuarto Año. 3 Secc. de Quinto Año. 2 Secc. de Sexto Año.

El presente proyecto, denominado “*Yo también aprendo Inglés*”, se inscribe dentro del Trayecto de las Prácticas Docentes de nuestro ISFD, en el marco de una oferta de educación

solidaria. El objetivo es brindar conocimientos básicos de Inglés a niños entre 11 y 14 años de comunidades educativas con alto riesgo educativo y pocas posibilidades de acceder a esta herramienta. La propuesta implica trabajar en actividades de tutorías ejercidas por alumnos de 3er año del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente, brindando clases a niños y jóvenes de nivel primario de la escuela asociada: Escuela Centenario. Esta propuesta se enmarca en la política de fortalecer la equidad y calidad educativa, garantizando que estos alumnos tengan las mismas posibilidades de aquellas escuelas situadas en zonas urbanas. El Proyecto plantea introducir a los educandos en conocimientos básicos del idioma para que adquieran las herramientas necesarias y facilitar así su aprendizaje de la lengua extranjera en su próximo nivel de escolarización. El problema que se intenta resolver es evitar la deserción escolar en el Nivel Secundario.

Según datos suministrados por los directivos de la Escuela, los niños pertenecen a uno de los sectores más vulnerables de la población curuzucuateña, cuya situación socio-económica se describió anteriormente. El estudio pone al descubierto otros datos, de cuatro a seis de estos adolescentes no prosiguen estudios secundarios. Los que lo hacen han expresado la dificultad que encuentran en la escuela secundaria con la asignatura Lengua Extranjera (Inglés) entre otras. Se encuentran ellos en desventaja con otros jóvenes que han cursado su escuela primaria teniendo Inglés dentro de la curricula o posibilidades de hacerlo en forma privada. Mediante este Proyecto se aspira a brindar esta herramienta y lograr una igualdad equitativa de oportunidades al ingresar a una escuela secundaria.

Este proyecto, implementado con niños de 5to. y 6to. Año de ambos turnos de la escuela mencionada, ya se viene realizando desde años atrás. Se lleva a cabo con una duración

de 6 (seis) meses y se dicta el espacio curricular de Lengua Extranjera Inglés en 2 horas didácticas semanales. Se aborda un criterio orientado desde lo empírico, experimental y pedagógico, así también como Proyecto sociocultural.

Tuvo un alto impacto en lo pedagógico y en lo social. Realizado el seguimiento a los niños que ingresaron a la escuela secundaria, se obtuvo que los resultados de la capacitación brindada en esta escuela permitió que estos alumnos tuvieran menos dificultades en la asignatura Inglés y se sintieran incluidos en un marco de igualdad frente a sus pares provenientes de otros hogares o escuelas que ya incluían la enseñanza del Inglés en la currícula.

Desde lo social, tanto los niños involucrados como la escuela, su comunidad y sus padres se sintieron 'atendidos', resaltando la gran posibilidad de que sus niños también puedan aprender inglés. Dados los resultados logrados y el índice de inclusión conseguido, finalizaron su año escolar compartiendo una obra de teatro con niños de instituciones privadas en un marco de equidad e igualdad, resaltando desde la docencia la atención a la diversidad en un mundo donde no existen diferencias.

Los alumnos de 3er año del Profesorado de Inglés -y como parte de su experiencia previa a sus prácticas de formación profesional- han tomado con mucha responsabilidad y dedicación realizando prácticas diarias creativas e innovadoras que estimulan y motivan el interés y la auto estima de estos niños en esta escuela de contexto de pobreza. Lo más destacable de estas prácticas y lo que generó un alto impacto fue la implementación del recurso multimedia, novedoso para estos niños.

Los alumnos de Práctica, coordinados por sus docentes, organizaron sus contenidos a desarrollar en base a la temática de la conocida película Piratas del Caribe de Walt Disney Producciones. A partir de ese disparador diseñaron sus planes de clases y los recursos necesarios para la implementación.

Al iniciar este proyecto enfrentamos el desafío de la valoración social que tenía la lengua inglesa en el contexto familiar. La misma no era concebida como una herramienta importante y sentían que era muy difícil aprender este idioma.

También, la falta de recursos didácticos y el difícil acceso al establecimiento los días de lluvia fueron elementos obstaculizadores. Intentamos solucionar la primera dificultad recurriendo a editoriales reconocidas de la Argentina e instituciones intermedias que colaboran en la adquisición del material para el aula y para cada uno de los alumnos. En cuanto al segundo problema, se programó dictar clases de recuperación cuando se perdieran las mismas por las condiciones climáticas y la imposibilidad de llegar a la escuela.

Recursos humanos: Los recursos humanos necesarios para llevar a cabo este Proyecto son los alumnos de Práctica Pedagógica de 3er Año del Profesorado de Inglés del Instituto, bajo la coordinación de las Profesoras de Práctica y Residencia. Los alumnos de 5to y 6to grado -receptores de esta práctica solidaria, los docentes a cargo de los cursos y las autoridades de las instituciones involucradas.

Recursos materiales: Los recursos materiales a utilizar en este Proyecto son:

-Recursos didácticos elaborados por los alumnos del Profesorado de Inglés como acción integradora de la Cátedra de

Taller de Recursos Didácticos de 1er año del Profesorado (posters, flashcards, freezes entre otros).

-Soporte fotocopiable de los contenidos conceptuales diseñados específicamente para el proyecto, en esto colaboran Editoriales reconocidas del medio.

-Recursos financieros y la puesta en marcha del proyecto, tanto como los recursos financieros a utilizar son aportados voluntariamente por los alumnos de 2do. y 3er Año de Práctica y Didáctica Especial y Práctica Pedagógica, el docente de dichas cátedras y la colaboración de editoriales especializadas en material para idiomas.

El Proyecto es contantemente evaluado por las Profesoras de Práctica y Didáctica Especial, de Práctica Pedagógica para la Enseñanza del Inglés, la Sra. Rectora, el Sr. Vice Rector, en conjunto con la Directora, directivos de ambos turnos y docentes de 5to y 6to año de la escuela asociada.

Como alumnos, futuros formadores, elegimos esta experiencia para contar ya que consideramos que su impacto y relevancia han provocado en una primera instancia un fortalecimiento en los vínculos entre las instituciones involucradas, priorizando los actores principales: los niños de la Escuela Centenario y nosotros como docentes en formación.

En la actualidad la Escuela cuenta con el espacio curricular Lengua Extranjera en su plan de estudio, pero también da continuidad a este Proyecto que año tras año crece con ideas innovadoras para atender a las necesidades de la población escolar destinataria de esta práctica.

También este Proyecto fue ganando relevancia a nivel institucional, en el medio local (siendo ejemplo y modelo de pro-

yectos similares), a nivel nacional e incluso internacional siendo premiado por el Consulado Británico como Proyecto Innovador, galardón que permitió a los docentes responsables compartir esta experiencia en una conferencia mundial .

Esta ha sido y es una experiencia fascinante que estará guardada en nuestra memoria por siempre. Conscientes de la diversidad y la equidad de oportunidades para todos, decidimos desarrollar este proyecto que nos compromete a seguir trabajando y enfrentando el desafío de que todos podemos aprender Inglés.

No sólo ha tenido gran impacto pedagógico –social, como lo mencionamos antes, sino que también es un proyecto que nos llena el alma y cultiva el amor diario que ponemos para llevarlo a cabo... Son justamente estos pequeños niños, con su entusiasmo y motivación, quienes día a día nos demuestran que la educación también nace del corazón...

Una vez más... *“Attitude is a little thing that makes a BIG difference”*.

Algo así como: *“La actitud es algo tan pequeño, pero hace la GRAN diferencia”*.

“Dos miradas de la primera práctica”

Autores: Julio A. López - Matías M. González – Ma. Cecilia Aranda.

Profesorado de Educación Secundaria en Geografía.

Cátedra: Residencia.

ISFD “Ma. Luisa Román de Frechou”.

Saladas.

Se presentan en esta oportunidad dos experiencias, enfocadas desde diferentes puntos de vista: Una desde las sensaciones, los sentimientos transformándose en recuerdos inolvidables y la otra, desde las alternativas, diferentes herramientas a utilizar ante situaciones problemáticas.

En primer lugar se tratarán las vivencias y sentimientos producidos en esta etapa de residencia, relatando las diferentes fases por las que fue atravesando el residente desde su entrada al aula hasta su salida.

En segundo lugar, abordamos la enseñanza de la Geografía desde una concepción activa y aplicada que nos permita uti-

lizar sus herramientas para la resolución de situaciones de la vida cotidiana, no entendida desde una perspectiva meramente descriptiva, permitiéndonos aplicar sus contenidos al quehacer cotidiano contextualizando y contrastando con situaciones sociales de interés e impidiendo que esta materia se transforme en un aprendizaje memorístico.

Los contenidos, área de Geografía, deben dotarnos de herramientas apropiadas para construir un sistema social donde los ciudadanos participen de manera activa en la construcción de sus comunidades.

En esta experiencia pedagógica tuvo gran influencia la amplia capacitación en la utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que hemos tenido durante todo el período recorrido en el Profesorado de Educación Secundaria en Geografía, permitiéndonos contar con un sinnúmero de herramientas y estrategias aplicables a la ejecución de esta clase.

Desde este punto de vista, la enseñanza de la Geografía debe partir de la siguiente analogía: en la familia nos enseñan cómo cocinar, qué ingredientes utilizar, qué pasos seguir, etc. y no solamente qué es cocinar; por lo tanto en Geografía si tomamos coordenadas geográficas como referencia, no se debería enseñar únicamente qué son sino también cómo y para qué utilizarlas, en qué situaciones, etc. Es así que surgió esta experiencia pedagógica, intentando entregar a los alumnos herramientas aplicables a situaciones de la vida cotidiana.

Antes de comentar las diferentes instancias y situaciones de la experiencia pedagógica desarrollada, es importante determinar el contexto en que se produjo. La cátedra Residencia está a cargo del Prof. López Julio, quien a comienzos de año realizó una reestructuración del Reglamento de las Prácticas y

Residencias de nuestra institución, introduciéndose como forma novedosa la posibilidad de trabajar en el aula de secundaria a través de la denominada “*pareja didáctica*”. En este caso, los alumnos residentes trabajan en pareja en las instituciones que se les designe. Fue así que a partir de estos lineamientos, estamos trabajando en las instituciones asociadas de nivel secundario: Esc. Técnica “Dr. Juan Gregorio Pujol” y Esc. Normal “Ma. Luisa R. de Frechou” en conjunto con los compañeros Zalazar, Saúl y Fernández, Humberto.

Residencia, momento tan esperado si los hay. Dudas, miedos, controversias, rodean a la parte teórica en un principio. Es una de las etapas más importantes en la vida del estudiante de un Profesorado. Uno se realiza muchas preguntas antes de recorrer ese camino ¿Cuándo estaré dando clase? ¿En qué escuela? ¿Quiénes serán mis primeros alumnos? Ante la propuesta de trabajar en pareja pedagógica comenzamos a elegir compañero. Yo decidí trabajar con Humberto Fernández. Al comenzar esta nueva experiencia sólo se pensó en las ventajas que significaba trabajar en pareja, pero luego fueron surgiendo distintos inconvenientes, por ejemplo el depender de los tiempos del otro, las formas de pensar y aunar criterios.

Mi primer clase la di en un 1^{er} año 5^{ta} división de la Esc. Normal “Ma. Luisa R. de Frechou” y antes de dar la clase pude asistir al curso como observante, esto me ayudó a integrarme al grupo y conocer a los alumnos. Con mi pareja pedagógica nos pusimos a trabajar sobre los temas que debíamos desarrollar, deseaba estar lo antes posible en el aula.

Pasaron dos semanas de observaciones y llego el gran día. Cuando ingresé al aula estaba con un poco de miedo por si algo se me iba de las manos. Saludé y rápidamente comencé con la clase. Al principio todo iba según lo programado hasta que

una alumna me preguntó sobre una sigla que aparecía en la actividad. Difundí la consulta al resto de la clase. Todos respondían de diversas maneras... Fue tan lindo ese momento porque fue algo que se dio naturalmente. Respondí a las dudas que se presentaron y continúe con mi clase. Los primeros minutos me sentía nerviosa, me incomodaba la presencia de los profesores que me observaban, hasta que trate de olvidar de que ellos estaban, mi soporte era y es mi compañero pedagógico. Tocó el timbre. Me retiré del curso contenta por haber cumplido con lo propuesto.

Luego, en la clase teórica de Residencia, el profesor me pidió permiso para leer los apuntes tomados de mi clase. También lo hicieron mi compañero pedagógico y el profesor del curso. Ambos coincidían en sus devoluciones. Al escucharlos, me di cuenta de algunos errores que había cometido en la clase. Llegaron las demás clases, ya sin miedo pero aún con el mismo entusiasmo y ansiedad al ingresar al curso, me proponía lograr desafíos planteados de diversas maneras, una interacción con los alumnos para que las clases fuesen más dinámicas. Cuando me juntaba y me junto con mi pareja pedagógica tratamos de planificar cosas nuevas, de ver las fortalezas y debilidades que se van presentando, proponer actividades interesantes. A mí, por lo general, me gusta utilizar recursos sencillos y atractivos; soy una de las que todavía da uso a los diarios, revistas para ir más allá de una respuesta. Espero, desde esta experiencia vivida ir aprendiendo y atravesando nuevos procesos, seguir siempre con el mismo entusiasmo, ansiedad, responsabilidad y compromiso para las próximas clases, contando con el apoyo de mi pareja pedagógica.

Momentos de estructuración, secuenciación, dinamismo, controversias, conflictos, reestructuración, modificaciones, dos pasos adelante dos pasos atrás, en fin, Prácticas y Residencia.

Etapa atravesada por muchos procesos de reconstrucción, de teorías y prácticas. Pero ¿Trabajamos las teorías en función de otorgarles dinamismo, aplicabilidad y problematización? ¿Unimos teoría con prácticas? ¿Problematizamos la enseñanza? ¿Trabajamos el contexto próximo del alumno? ¿Enseñamos? ¿Aprendemos? Muchos interrogantes ¿no? Los protagonistas son los alumnos.

La Geografía en especial y, la enseñanza de las demás ciencias en general, deberían estar atravesadas por nuevos procesos de estructuración, clasificación, modalidad y funcionalidad de sus contenidos, a fin de otorgarles a todos ellos un sentido, una aplicabilidad dentro del contexto en el cual se desarrolla el chico. Toda esta reestructuración significa un verdadero compromiso por parte de todos los actores que intervienen en el sistema educativo en el cual estamos insertos, desde modificar los libros de texto otorgándole significatividad, hasta convertir el espacio de Prácticas y Residencia en un verdadero proceso de construcción del aprendizaje donde es el profesor de estos espacios quien debe encaminar al futuro docente hacia una nueva etapa y no seguir reproduciendo modelos antiquísimos sin sentido ni funcionalidad para el momento en el que vivimos. Debemos replantearnos muchas cosas. En algún momento tenemos que empezar, éste es el momento justo para reflexionar y darnos cuenta que en vez de ayudar al niño lo estamos perjudicando. No les damos herramientas ni instrumentos para que ellos construyan sus propias comunidades sino contenidos académicos que no se ajustan a sus realidades, entonces estamos muy lejos de ayudarlos. En estos tiempos se habla mucho de la paz, la libertad y la democracia, ahora yo les pregunto ¿Creen ustedes que un niño puede ser libre cuando ni siquiera le damos libertad de que puedan construir sus propios aprendizajes? Estamos verdaderamente muy lejos de ello.

En algún momento se han puesto a pensar en el daño que generamos en el niño al clasificarlo por notas numéricas? En mi primera etapa de residencia me ocurrió un hecho muy curioso con respecto a esto. Los chicos me han preguntado ¿Y cuándo nos va a evaluar profe? Esta pregunta me hizo reflexionar. Los chicos están pensando en todo momento cuando se los va a evaluar, están presionados por esa etapa. Mi respuesta ante esa situación ha sido: *“No se preocupen por la evaluación chicos, no realizaré una evaluación final. La evaluación será en proceso a través del trabajo y desempeño en clases...”*

En mi caso me cuesta, me duele tener que otorgarles a los profesores de la materia una nota numérica de los chicos, porque para mí no son números ni objetos cuantificables, sino personas en procesos distintos de aprendizaje, con estructuras cognitivas distintas, con realidades y contextos totalmente diferentes, entonces como puedo evaluar a todos por igual si todos trabajan? Todos se empeñan en trabajar de la mejor manera, realizan su máximo esfuerzo, manifiestan interés, dinamismo, y sobre todas las cosas respeto y solidaridad para construir sus conocimientos en colaboración con su entorno. Entonces ¿Qué estamos haciendo?

En este sentido, desde mi humilde lugar trato de tomar el proceso de Residencia como un espacio de aprendizaje continuo adquiriendo autonomías y proponiendo nuevas alternativas de enseñanza, como la que relato a continuación.

Mi primera clase la realicé en un 1^{er} año 1^{ra} división, donde contamos con 3 (tres) módulos de 40 (cuarenta) minutos, comienza la hora a partir de las 13 hasta las 15:20

Algunos de los recursos utilizados para desarrollar la clase fueron, además de los tradicionales: imágenes fotográficas, video, proyector (cañón), mapa mural (Planisferio físico-político),

netbooks, Software 2Mp, imagen satelital del Planeta Tierra, internet...

Como verán más adelante en la especificación de la secuencia, en el inicio de la clase tenía prevista la proyección de un video de la serie El Chavo del 8 con el objetivo de recabar los conocimientos previos de los alumnos. Sin embargo, el video no pudo ser visto en el inicio por no contar con la sala de informática, por lo tanto debimos ambientar el curso para utilizar el proyector. El video fue visto después del recreo a las 14:30. Además, la sala de informática es el único sector de la institución que cuenta con acceso a internet, algo contrastante dado que toda la institución ya cuenta con las netbooks del programa Conectar Igualdad.

A continuación se especifica la secuencia didáctica llevada a cabo:

Experiencia Pedagógica: “Relieves de la corteza terrestre”

Saberes puestos en juego
<i>Qué</i> <i>Saberes disciplinares/</i> <i>contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales, actitudinales)</i>

_Relieves de la corteza terrestre. Los relieves emergidos. Los relieves sumergidos.

_Interpretación de la lectura propuesta en clase con respecto a los relieves de la corteza terrestre.

_Elaboración de un mapa conceptual a partir de lo leído.

_Manejo coordinado y adecuado de las fuentes de información utilizados, en este caso en particular la aplicación web Wikipedia.

_Interpretación de imagen.

_Representación y ubicación, en el planisferio, de algunos ejemplos en cuanto a formas de relieve, a través del uso adecuado del Software 2Mp.

_Utilización correcta de términos del vocabulario propio de la disciplina.

_Cooperación en la elaboración de las actividades propuestas, en especial completando de manera conjunta el mapa conceptual presentado.

_Hábito en la búsqueda de coordenadas geográficas para la ubicación absoluta de un determinado lugar.

Saberes puestos en juego
<i>Como</i> -Saberes pedagógicos/ estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje -Saberes tecnológicos que pueden facilitar/ potenciar la propuesta. Con qué TIC

_Presentación del tema a través de la proyección de un video de El Chavo del 8, con el mismo se buscó retomar los temas anteriores (continentes y océanos).

_Interrogatorio y debate en torno a lo observado con el objetivo de afianzar los temas anteriores y, a partir de allí se

inicio una lluvia de ideas para enlazarlo con la nueva temática a desarrollar, recopilando los saberes previos de los alumnos.

_Se expusieron en el pizarrón las distintas ideas que surgieron en el aula con respecto a los saberes previos de los alumnos.

_Aplicación de la estrategia de investigación escolar de manera grupal.

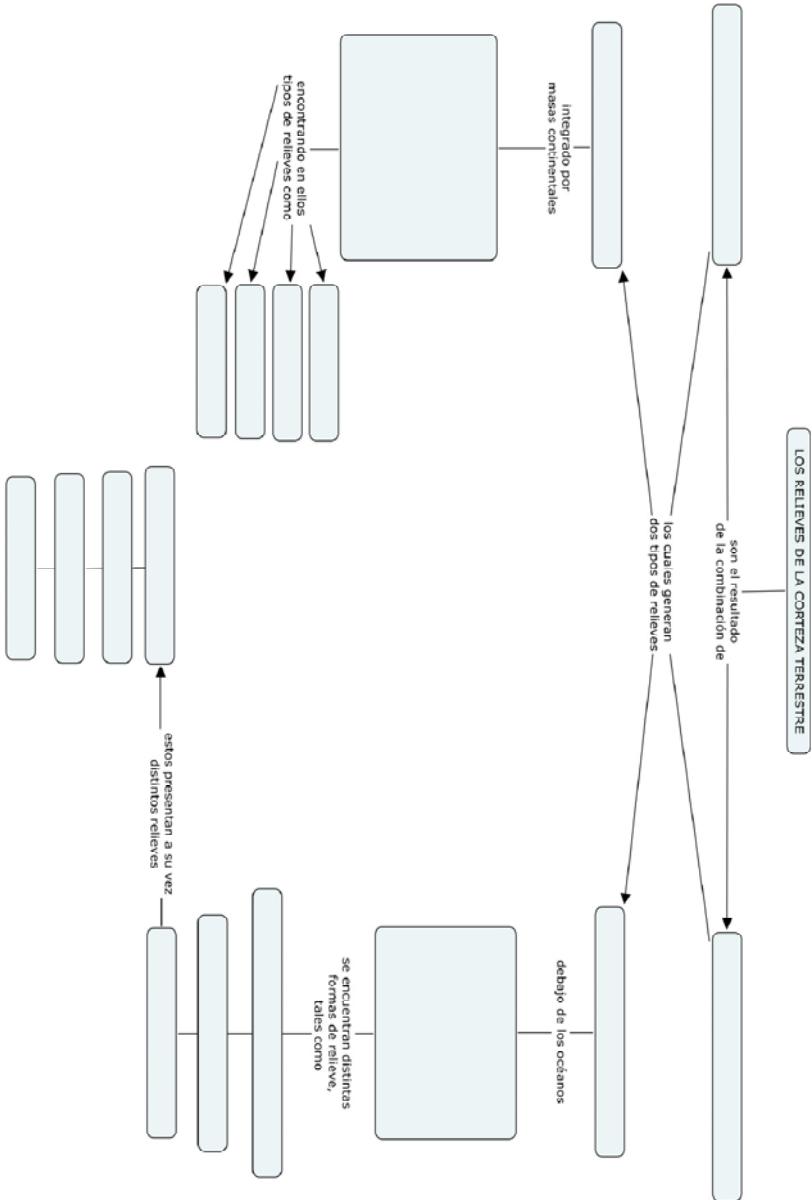
_Aprendizaje por descubrimiento guiado, basado en el trabajo cooperativo/ colaborativo.

_Aplicación de técnicas visuales, cartográficas, geográficas, etc.

_Entrega y análisis del material bibliográfico propuesto para realizar las siguientes actividades:

¿Cuál es el resultado de la combinación entre procesos endógenos y exógenos? Explique.

Leer e interpretar el material bibliográfico entregado, para luego completar el siguiente mapa conceptual:



1- Observar la siguiente imagen, interpretando a qué tipo de relieve, tanto emergido como sumergido, corresponde cada una de ellas.



2- Buscar en Wikipedia las coordenadas geográficas de las siguientes estructuras emergidas completando los datos faltantes:

RELIEVES EMERGIDOS		
Estructura	Coordenadas	Continente
Meseta del Tibet		
Meseta Central Siberiana		
Monte Aconcagua		
Monte Everest		
Grandes Llanuras		
Monte McKinley		
Sierras de Córdoba		

3- Ubicar en el planisferio las estructuras emergidas nombradas en el cuadro anterior, utilizando el Software 2Mp teniendo en cuenta las coordenadas geográficas.

_TIC principal: Software 2Mp. La utilización de este software requiere de una previa capacitación. Sin embargo, en este caso particular utilicé el programa sin una previa capacitación de los alumnos, por lo cual su utilización fue guiada siempre por el residente con el objetivo el de involucrarlos cada vez más en la utilización de las nuevas tecnologías en clases de Geografía. Mosaico Satelital de la Tierra. BlueMarble.

_TIC complementarias: buscador de Google, proyector de imágenes (cañón), procesadores de texto, imágenes y otros elementos multimedia, para la elaboración de representaciones gráficas (Word, Power Point, CmapTools) Wikipedia.

Saberes puestos en juego
<i>Para qué</i>
<i>Expectativas de logro</i>

_Identificar las distintas formas de relieve emergidos y sumergidos.

_Localizar geográficamente en el planisferio los ejemplos brindados acerca de las formas de relieves emergidos.

La experiencia pedagógica estuvo basada pura y específicamente en los lineamientos sobre los cuales, a mi entender, debe apoyarse la enseñanza de la Geografía en particular y, las demás áreas en general.

Las expectativas que se tenían al principio fueron cumplidas satisfactoriamente, aunque no en su totalidad por las dificultades ya indicadas. Sin embargo, el impacto que generó en el aula fue claramente positivo porque el 100 % de los alumnos estuvieron realmente motivados, siendo ellos los verdaderos

protagonistas del aprendizaje. Mi rol ha sido el de guiarlos en todo momento durante el desarrollo de la clase. Los alumnos han expresado sus claras ganas de trabajar, haciéndolo además en algunos tramos de manera autónoma, como también de manera colaborativa. Todos los chicos trabajaron en clase con sus netbooks.

Las devoluciones de la profesora del curso y del profesor de Residencia fueron muy positivas. Destacaron la tranquilidad con la que desarrollé la clase y cómo los alumnos trabajaron de la misma manera, el ánimo de participación y motivación generado en los chicos y el constante acompañamiento que hice a la hora de las actividades. La clase, además, generó un impacto positivo tanto en los colegas de Residencia como también en los alumnos de Práctica III, algunos de ellos pidiéndome la posibilidad de observar las próximas clases.

Los alumnos de 1er. año 1ra. división sin dudas están abiertos a una nueva forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, manifestando claro interés por el mismo, trabajando de manera guiada-colaborativa-autónoma e investigativa. Debemos tener bien en claro que no nos debemos convertir en meros reproductores de contenidos sino en expertos facilitadores e instructores en la utilización de los contenidos entendidos como herramientas. Son nuestros alumnos quienes deben repensar, reestructurar, contextualizar y problematizar los contenidos a fin de aplicarlos en el ámbito que lo requieran y, así, lograr alumnos competentes.

La experiencia vivida nos ayudó a poder enfrentar el miedo, controlar los nervios, poder compartir ideas y opiniones con los compañeros.

Desde el primer año de la Formación Inicial del Profesorado sería conveniente realizar prácticas desarrollando algunos temas específicos de la carrera, ya que las mismas llevan un determinado proceso de aprendizaje. El interactuar con los alumnos, aunque sean nuestros compañeros, significa una base importante para la consolidación de nuestras futuras prácticas docentes.

“Clase Cero en Lenguas Extranjeras y Artes”.

Proyecto: Plan de Mejora Institucional 2011.

Subproyecto: Clase Cero en Lengua Extranjera.

Materia: Didáctica de las Lenguas Extranjeras.

Alumno: Juan Pablo Vila Ifrán.

Profesora: María Ángela Meroni.

Corrientes.

Este subproyecto representó la posibilidad de experimentar -en distintos contextos y con distintos sujetos- un primer contacto con la lengua extranjera, concretamente, la lengua italiana. Estas clases fueron particularmente ricas no sólo en su dimensión didáctica, en tanto constituyeron para estudiantes y futuros docentes de la institución sus primeras experiencias escolares frente a grupos de alumnos de escuelas primarias y secundarias sino que, además, posibilitaron el intercambio con otras Carreras del Instituto y con alumnos de escuelas asociadas del interior de la provincia, en este caso San Roque, favo-

reciando una amplia reflexión sobre las particularidades de cada recreación de la experiencia y sus circunstancias.

Durante el año 2011, en el marco del Proyecto Plan de Mejora Institucional se llevó a cabo un subproyecto inédito para nuestro Instituto denominado “CLASE CERO EN LENGUAS EXTRANJERAS Y ARTE”. Se entiende por Clase cero al primer contacto que un alumno tiene con una disciplina o materia determinada. Es la clase de apertura, de presentación.

Luego de un primer taller donde se nos presentó la propuesta, junto a dos compañeras de Carrera, Patricia y Graciela Alegre, nos pusimos a preparar nuestras clases bajo la supervisión de la profesora María Ángela Meroni.

En un primer momento sentíamos gran incertidumbre, ansiedad, preocupación y hasta un poco de miedo frente a lo desconocido. Poco a poco, y luego de varias reuniones de trabajo, fuimos dando forma a nuestra clase de ochenta minutos.

El primer compromiso, la prueba de fuego, fue el curso de “Iniciación a las artes” a cargo de la profesora Morilla, que funciona en el Instituto Josefina Contte y al que asisten niños y niñas de ocho a doce años.

Los contenidos abordados fueron:

- las estructuras básicas del saludo,
- presentación personal,
- los colores,
- nociones de cocina italiana.

Los materiales utilizados, además de los tradicionales, fueron una netbook, un cañón para proyectar imágenes y la asistencia de la Prof. Miriam Acuña, a cargo del CAIE.

Sabíamos que las actividades debían ser motivadoras, atractivas. La elección de las mismas sería crucial en el éxito de nuestra clase cero. Presentamos actividades varias, tratando de activar los distintos tipos de inteligencias de los alumnos, intereses y conocimientos previos.

1ª - Presentación un power point con imágenes relacionadas a la gastronomía italiana. Los niños debían adivinar de qué país se trataba. En cuestión de pocos minutos pudieron resolver la consigna. Y así descubrir que la clase sería de ITALIANO.

2ª - Actividades de escuchar y repetir la letra de una canción con un ritmo pegadizo que contenía elementos lexicales referidos a los saludos y colores que nos interesaban.

3ª - A continuación, el juego con una pelota para moverse y practicar saludos, la elaboración de cartelitos para identificarse usando estructuras básicas de presentación.

4ª - Realización de un dibujo relacionado a la primavera, durante el cual repasamos los colores. Transposición.

Durante toda la clase tratamos de emplear el idioma ITALIANO para comunicarnos, para dar las consignas e indicaciones.

Al entrar al aula fuimos recibidos con mucho entusiasmo y predisposición. La profesora encargada del curso sólo les había anticipado que iban a tener una clase especial, sin dar más detalles como le habíamos solicitado.

A la mayoría de los niños les fascinó la idea de tener una clase de italiano y se mostraron muy interesados y contentos. Respondieron a las actividades en forma satisfactoria en su to-

talidad. Al finalizar la clase nos preguntaban cuándo íbamos a volver, lo que nos llenó de emoción.

La única dificultad que tuvimos fue no haber descargado la pista de la canción y justamente en el momento de la clase no había Internet y tuvimos que cantar a capela.

La réplica de la experiencia la hicimos en San Roque, también en una escuela primaria, 4to.grado. La propuesta de la clase fue la misma, y los resultados también.

En la otra Clase Cero trabajamos con un segundo año de la Escuela Secundaria. Grupo de adolescentes de 14 /15 años, mixto.

La propuesta era similar a la realizada con los niños pero teniendo en cuenta la edad, hicimos adaptaciones.

Los contenidos:

- Estructuras básicas del saludo.
- Presentación personal.
- Las nacionalidades.
- Nociones de cultura italiana.

Las actividades: Variadas. Se incluyeron imágenes de cultura de Italia, un juego para moverse y repetir estructuras comunicativas. Y por último escuchamos y leímos el texto de la famosa canción del mundial de fútbol de Italia '90.

El clima de la clase era relajado y todos se mostraron pre-dispuestos a trabajar, aunque pudimos notar que a diferencia de los niños, algunos adolescentes sentían un poco de timidez. Igualmente respondieron satisfactoriamente a la propuesta.

A modo de conclusión y evaluación del impacto de esta experiencia:

- Pudimos comprobar personalmente la gran rapidez y velocidad con la que aprenden los niños; la plasticidad que tienen.

- Verificar los distintos estilos de aprendizaje.

- Valorar una buena planificación de la clase para obtener buen manejo del grupo de alumnos al momento de la construcción del conocimiento.

- Compartir una experiencia inédita para nuestra institución con nuestros compañeros de otras carreras, profesores y directivos.

- Pudimos integrar las nuevas tecnologías a nuestras prácticas.

- Reflexionar sobre nuestro futuro rol docente.

A nivel personal, me permitió entrar en contacto con un público de alumnos con el que no tenía experiencias previas. Quedé entusiasmado con la posibilidad de trabajar con niños, puedo afirmar que esta experiencia cambió mi visión sobre la docencia.

“La Residencia en Contexto”.

Prof. Raquel Serpa.
Especialista en Prácticas Escolares.
ISFD “Dr. Juan Pujol”.
Capital.

La participación en esta Jornada de Experiencias de Práctica y Residencia me llega como una invitación de la coordinadora del CAIE del ISFD “Dr. Juan Pujol”. El hecho de estar al frente de la Residencia Docente desde hace bastante tiempo, y por estar atravesando este período de implementación del nuevo plan de estudios del Profesorado para la Educación Primaria, con la Residencia Pedagógica como Taller anual, se evidencia de manera contundente una mirada diferente de la Práctica y de la forma de implementar la misma.

Dado que los principales destinatarios de estos relatos son alumnos de los primeros años de distintas carreras docentes, decido contar a los alumnos cuáles son los espacios que deberán transitar durante su formación:

- Formación de grado.
- Formación en ejercicio.

- Capacitación.
- Perfeccionamiento.
- Formación profesional.

Explico a qué hace referencia cada uno de ellos, sobre todo lo que hace a la formación de grado, cuando vemos casi instalado el doble discurso entre teoría y práctica tan común en el período de Residencia y donde se ubica al alumno en el lugar del que debe instalar nuevas prácticas.

Seguidamente conceptualizo las nociones de *residencia* y *residente*, haciendo notar que uno no sólo abarca la acción y efecto de residir sino el lugar donde se reside (escuela asociada) y residente el que asiste personalmente a un lugar o por alguna razón empleo, estudio, ejerciéndolo (dictado de clases).

Y presento un cuadro sobre las representaciones sociales de lo que es la Residencia de acuerdo con una investigación realizada por Alicia Devalle de Rendo, publicada en su libro “La formación docente”. Esta presenta al contexto de la Residencia como ficción y como experimentación. Aquí trato de hacer un punto de comparación con los alumnos residentes (a los que la autora los llama personajes) clasificándolos como: intruso, mutante o nativo, caracterizando a cada uno.

El “intruso”: está de paso, pone en práctica la teoría, recién se contacta con lo real, pide permiso para todo. El “mutante”: no soy maestro, pero tampoco soy estudiante, adivinando a dónde va, me ceden un tiempo y un lugar, se mimetiza. El “nativo”: hay que ser actor o actriz, hay que interpretar para gustar, vivencia la residencia como la tarea docente, con todas las responsabilidades pero nadie le paga, siente alegrías, emociones y miedos, como los maestros.

En el contexto de ficción aparecen: el peatón: que simplemente transcurre, percibe el camino como recto, lineal, lo

lleva a..., realiza trámites, cumple requisitos; el mago: reduce la clase escolar a determinadas variables, maneja técnicas, percibe resultados, efectos; el histriónico: concibe la enseñanza como arte de representación, tiene una actitud proactiva, juega el papel de, modalidad lúdica.

En el contexto de la experimentación se encuentran: el obediente: sometido, víctima, se esfuerza para lograr el fin, dependiente, burocrático; el reproductor: copia, reproduce, archiva, prioriza los aspectos cognitivos, inseguro, realiza experimentos, prueba...; el apostador: reconoce el tiempo, hace proyectos, involucra emocionalmente su persona, defiende sus posturas.

Como reflexión final, y en relación con el cambio de plan de estudio en el que la residencia se convierte en un taller anual, lo cual hace que sea vivida de otra manera, permite una mayor comunión entre el residente y la escuela asociada, conocen más a los alumnos y adoptan una posición de mayor compromiso con la tarea encomendada, pues anteriormente eran realmente peatones en la escuela asociada (llamada destino). De esta manera, el alumno puede cooperar en la transformación de la práctica pues recibe apoyo no sólo del profesor de la Residencia sino que también es acompañado por los profesores de los Ateneos Didácticos que desarrollan las áreas de Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales pudiendo discutir a nivel teórico/práctico un tema a desarrollar, para así poder fundamentar de una manera más acertada las decisiones.

Se apuesta a que este cambio derivará en la formación de docentes más críticos y reflexivos de sus prácticas

“Construyendo experiencia desde las Prácticas Pedagógicas”

Autora: Cecilia L. Alegre.

Cátedra: Residencia.

Instituto Superior de Educación Física “Prof. Antonio A. Álvarez”.

Corrientes.

Ámbito y contexto donde se desarrolló la experiencia: Escuela Normal “José Manuel Estrada”, a partir del cursado de las prácticas pedagógicas del nivel primario, correspondientes al 3er año de la carrera del Profesorado en Educación Física.

La idea de realizar una narración acerca de mi experiencia en las prácticas pedagógicas surgió a partir de la invitación que recibiera por parte de mi profesora de la cátedra de Prácticas Pedagógicas II (nivel secundario). Invitación que tomé como una propuesta interesante, en tanto espacio que da lugar a la reflexión pero que a la vez me permitiría compartir con otros actores de diferentes Institutos de Formación Docente, los aprendizajes de los que uno se apropia en el rol de “practican-

te” en un espacio determinado como lo es “el patio” y con sujetos de aprendizaje que son niños de 6 a 11 años de edad-con características motrices, psicológicas y pedagógicas determinadas- a veces alejadas a las descritas por los libros especializados. Un rol cargado de angustia, incertidumbres; pero que también nos deja infinitas satisfacciones personales en la profesión que desempeñamos.

Mis comienzos como practicante los realicé en la Escuela Normal “José Manuel Estrada”, nivel primario. Concurría a la institución tres veces por semana y cumplía con los 45 minutos estipulados de clases, además de otros tiempos que demandaban otras actividades institucionales.

Mi primera clase desorientó todo tipo de aprendizaje que podría haber adquirido dentro del Instituto de Formación en relación a la Didáctica Específica. Particularmente lo sentí cuando la profesora a cargo de la materia Educación Física de la escuela me presentó ante sus alumnos, que pasarían a ser mis alumnos temporalmente. Fue ahí que me dije a mi misma: “¿Y ahora qué hago?” Tanto me preparé que se me olvidó desde los procedimientos didácticos-pedagógicos (supuestamente aprendidos en las didácticas) hasta las actividades que debía realizar (supuestamente aprendidas en diferentes espacios curriculares generales y específicos). No fue fácil pararse frente a la clase con 25 alumnos observándome. Para ellos sos una persona nueva que aparece “de la nada”. Tengo mis dudas acerca de si se les explica quién soy, qué vengo a hacer, etc. Esas caras plenas de expectativas y los nervios que se iban apoderando de mí, casi fueron protagonistas de mi primer día “como docente”.

No fue difícil darme cuenta de que los nervios del primer día me jugaron en contra, el encontrarme con determinada rea-

lidad-desconocida o parcialmente conocida-, alumnos con características y gustos diferentes, la profesora de E.F. de la escuela y del ISEF observando cada movimiento que realizaba, además la presencia de mis compañeros que debían realizar registros de observación. Era sentirme como restringida de poder proceder en función de los emergentes. Sentía que si salía de mi plan de clase no sería bien considerado por las docentes y hasta significaría un modo de desaprobación. Puedo decir que en ese momento me sentí como una extraña dentro de una clase, la cual no era mía.

Transcurrieron los días... Las prácticas... La experiencia!!

Opté por el juego para iniciar el diálogo y la interacción con los alumnos. Recuerdo que fue difícil marcar límites en el patio; se presentaba complicado ya que era muy amplio, sin delimitaciones. Había que ingeniarse en marcarlos y no siempre daba buenos resultados. En lo que refiere a “dominio de grupo” fue una de las tantas dificultades a superar: llamaba la atención a un niño y al instante otro manifestaba mal comportamiento, siempre estaba el líder “negativo” que es el que lleva a los demás; pero encontré la salida a estos inconvenientes haciendo a ese líder más partícipe y ayudante en todas las actividades que les proponía. Eso hacía que el grupo y su líder estuvieran más dispuestos a participar, avanzando en las actividades, haciendo más dinámica la clase, de modo tal que para ellos fuera divertida y de aprendizaje a la vez.

En cuanto a contenidos en este nivel, me había tocado desarrollar “juegos motores”. He aquí la situación que se me ha planteado en varias oportunidades: Por un lado, yo y mi planificación que consistía en dar juegos de persecución y huida, de carrera, de relevos incluyendo velocidad, pase, recepción, coordinación entre otros temas y por otro, la petición constante de la mayoría de los niños por jugar sólo fútbol.

Es evidente que los gustos sociales sobre un determinado deporte, no son ajenos a los patios de las escuelas. He aprendido a “negociar”, a establecer cierto tipo de acuerdos para desarrollar los contenidos planificados en primera instancia y concluir con un mínimo de tiempo en jugar fútbol, logrando entablar una relación más amena con ellos en un marco de respeto, fundamentalmente. En forma gradual, y a partir de juegos innovadores, con el aporte de los niños (el cual va teñido de su realidad-demanda) que era variado y dinámico, quizás puedo decir que hemos logrado que desapareciera la palabra “fútbol” en la totalidad de tiempo que durara la clase de E.F.

En el momento de las consignas y para no tener que explicar demasiadas veces, pues los alumnos eran muy activos recurrí a una de las estrategias que nos facilitarían en Didáctica: la de hacer yo misma las actividades, acompañándolos. De alguna manera, compartir con ellos todo lo que les proponía. Era más real que estar indicándoles de lejos lo que debían hacer. A la vez, era un buen recurso respecto del trato con los alumnos, de comunicarme sin perder autoridad como docente. Eso me hizo tomar una premisa en mi tarea de enseñar: *“Si lo que quiero enseñar lo disfruto, me gusta y lo doy con entusiasmo, transmito a mis alumnos el interés por querer aprender”*.

Es así que –paulatinamente- me fui dando cuenta de cómo actuar frente a las dificultades, el manejo del grupo, el distribuir bien las actividades, la organización, el de encontrar el lugar de respeto por parte de los alumnos. Me demostraron que no siempre la primera impresión es la que cuenta, esto me llevó a realizarme como persona adulta encontrando soluciones por sí sola.

Poder pensar de manera reflexiva qué cosas estamos haciendo mal, qué cosas podemos mejorar, qué esperan de no-

sotros nuestros alumnos y nuestra docente de la cátedra-entanto formadora de futuros docentes- me ha permitido enriquecer mi formación docente/profesional, tanto desde lo pedagógico (el manejo del grupo, el vocabulario técnico adecuado, modelo de enseñanza, metodologías, etc.) como desde la práctica docente (presentación, la puntualidad, la organización y participación de actividades curriculares que no fueran de E.F., entre otras cosas).

Esta carrera demanda superación, esfuerzo y mucha dedicación: No es en vano darle ese tiempo de tu vida a lo que el día de mañana va a ser parte de tu vida. Es fundamental instalar la idea de que estamos todos del mismo lado: *“la de ser facilitadores y mediadores de la educación”*.

No siempre te encontrarás con una clase perfecta; pero como dice el destacado pedagogo Paulo Freire: *“Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre”*.

En este sentido creo que las prácticas me han dado esta posibilidad, la de “aprender”. Por ello, sigo afirmando que: *“con mis compañeros he aprendido mucho; con mis maestros más; con mis alumnos todavía mucho más”*.

***“Transitando caminos...
Haciendo experiencia”.***

Autora: Lic. Ma. Gabriela Gallegos.

Instituto Superior de Educación Física “Prof. Antonio A. Álvarez”.

Corrientes.

Ámbito y contexto donde se desarrolló la experiencia:
Trayecto de las Prácticas Profesionales en el ISEF

Actualmente, en el Instituto conviven dos planes de estudios: el anterior en 3er y 4to años (las prácticas pedagógicas y residencias se dan en estos dos últimos años de la carrera) y el plan nuevo, vigente desde el año 2011 (en el cual el trayecto de la práctica profesional abarca los cuatro años de estudios, siendo creciente la carga horaria en cada uno de los espacios que la conforman, ampliando a su vez diferentes ámbitos, involucrando escuelas, organismos sociales y escenarios diversos.

La inquietud por participar en estas Jornadas desde la narración de una determinada experiencia en las prácticas y residencias, proviene de intentar reflexionar “nosotros y con

otros” acerca de lo que estamos viviendo en el Instituto, a partir de la transformación curricular de la carrera y el concomitante en el trayecto de las prácticas profesionales desde la práctica profesional 1 (1er año de la carrera). Vivencias que ocurren en una interesante y compleja realidad y que -seguramente- se transforman en experiencia en tanto dejan huellas.

La modificación del diseño curricular nos ha planteado el desafío de revisar el desarrollo curricular, superar el mito de que sólo cambian las denominaciones y hacer carne la transformación. “Es decir, que el desafío de las propias prácticas para quienes enseñamos en el nivel superior, es impedir que la estereotipia se vea como natural y que las rutinas hechas tradición se instalen en las prácticas para hacer de las aulas un movimiento de constante inercia”.¹

En este sentido se torna imperioso repensar en cómo pasar de una práctica acotada al tecnicismo a una práctica como construcción progresiva de competencias, resultante de un proceso dialéctico de lo humano con su medio, de la reflexión y la praxis, de transferencias e integraciones con una sociedad cambiante.²

Centralizándonos en la experiencia de 1er año, ciclo 2011, este repensar se tradujo primero en un diseño curricular institucional (en el marco de lo prescripto jurisdiccionalmente). Luego en una planificación anual, para concretarse finalmente en el propio desarrollo curricular. En la instancia de planificación se plasmaron las intenciones de la nueva mirada propo-

¹ Lineamientos Curriculares Nacionales. En: Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de EF. (2010). Ministerio de Educación. Corrientes.-

² Lineamientos Curriculares Nacionales. En: Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de EF. (2010). Ministerio de Educación. Corrientes.-

niendo dispositivos que facilitaran el aprendizaje de las capacidades para la actuación docente, a saber:

- Trabajo en grupos.
- Rotación de ámbitos y niveles educativos y sociales.
- Elaboración de instrumentos de recolección de datos.
- Técnicas de recolección de datos: observación y entrevista.
- Utilización de los instrumentos y ejecución de las técnicas.
- Soporte bibliográfico.
- Análisis de las diferentes realidades. Técnicas apropiadas.
- Elaboración de informe final.
- Defensa del trabajo grupal.

Estos dispositivos son implementados, simultáneamente, en el formato de Taller que adquiere la unidad curricular de la Práctica Profesional I: Taller de institución educativa y Taller de Investigación.

Claro que no nos ha resultado fácil llevar a cabo este proceso con alumnos de 1er año, que además de tener que adaptarse a lo que implica el nivel terciario deba disponerse para el aprendizaje de la reflexión, lo cual involucra introducirse en conceptos fundamentales de la práctica investigativa y en los procedimientos de la investigación educativa. Además de experimentar situaciones adversas planteadas en las diferentes instituciones; para lo cual no se sienten preparados, padeciendo absoluta angustia.

Respecto de ello, se ha pensado para este año lectivo, realizar ensayos en la propia institución, para ejercitar el report, la

empatía, la escucha, la tolerancia; por un lado y apropiarse de saberes específicos por el otro.

Las infinitas características de los escenarios y sus actores nos plantean como desafío para seguir trabajando lo que refiere a redes interinstitucionales, fortaleciendo los vínculos y modificando la concepción de institución destino por institución asociada, favoreciendo el trabajo horizontal y de compromiso igualitario.

En este sentido para el inicio del 2012 se proyectaron tres niveles de encuentros: uno con supervisores de EF, otro con directivos de las escuelas asociadas y docentes orientadores, otros únicamente con docentes orientadores. Ya se realizó el primero de ellos con saldo muy positivo porque hemos logrado establecer “acuerdos” necesarios para entender con el mismo criterio el desarrollo de las prácticas profesionales de nuestros alumnos.

Transitamos este ciclo lectivo el 2do año con nuevo diseño, bosquejando, hilvanando, tejiendo como arañas en el telar...perseverando...sosteniendo, convencidos que aunque difícil, es posible...espinoso, pero satisfactorio y que sin dudas dejará huellas de aprendizaje, porque habremos hecho praxis de la transformación.

“Construcción de redes institucionales desde la práctica de la enseñanza.”

Instituto Superior de Formación Docente “José Manuel Estrada”.

Proyecto puesto en marcha en las Extensiones Áulicas del ISFD.

Corrientes.

Proyecto coordinado por la Prof. Fleitas Gloria Mercedes de la Extensión Áulica Concepción del ISFD “J. M. Estrada”, destinado a docentes de primer y segundo ciclos de las escuelas destino y alumnos del ISFD con el objeto de iniciar un trabajo en red entre ambas instituciones y propiciar canales de comunicación, intercambio de experiencias por parte de alumnos del profesorado y docentes de las escuelas destino al realizar las prácticas pedagógicas.

Extensión áulica Caa Catí.-

Profesorado de Educación Primaria. Práctica I

“La Formación Docente. Escenas y experiencias en contexto, desde el trayecto de la Práctica”.-

Estamos hablando de trabajar para que se logre la deconstrucción de un modelo y la construcción del que desean ser a partir de la reflexión continua, las actividades que lleven a analizar, a comentar, a justificaciones y empleos de distintos marcos teóricos, a explicitar decisiones que se podrían tomar, a realizar descripciones de experiencias vividas y reflexiones críticas al “leer” distintas prácticas, a problematizar aspectos considerados como naturales, entre otras.

Extensión áulica: San Miguel

Profesorado de Educación Primaria. Docentes de Práctica II. Ciencias sociales.

“Superando nuestros Ideales”

La propuesta es el trabajo realizado por alumnos de 2do año y representa, de alguna manera, la realidad en la que se desempeña. Tuvieron que replantearse el trabajo en las escuelas asociadas y quebrar ideales fundantes con referencia a los docentes de su localidad y, desde allí, movilizar nuevos ideales en relación al ejercicio de la docencia

Extensión áulica Caa Catí.-

Organización de las actividades en terreno.

Primera Jornada de Intercambio de Experiencias Pedagógicas

Trabajo en terreno	Objetivos	Instrumentos
<p><i>1- Trabajo de indagación.</i></p> <p>Actividad en terreno N°1</p>	<p>Realizar una análisis de las características del Contexto en el que se desarrollan su prácticas pedagógicas</p>	<p>- Observación. - Entrevistas</p> <p>Análisis del PEI y PCI y/o del programa de la materia en donde intervendrán.</p>
<p><i>2- Programación de la Enseñanza.-</i></p> <p>Actividad en terreno N°2 y N° 3</p>	<p>Conocer los documentos, y materiales para la elaboración de las propuestas áulicas.</p>	<p>Consulta del marco legal, diseños curriculares, y bibliografía sobre las áreas de Lengua y Matemática. Solicitud del programa de la materia.</p>
<p><i>3- El aula.</i></p> <p>Actividad en Terreno N°4 y N° 5</p>	<p>Construir un marco teórico a partir de la observación de las prácticas concretas.</p>	<p>- Observación</p> <p>- Entrevistas</p> <p>- Análisis de documentación:</p> <p>(Registros de clases, planificación, carpeta de actividades, cuadernos de clase, evaluaciones, etc.</p>
<p><i>4- El rol del docente y el desarrollo curricular.</i></p> <p>Actividad en Terreno N°6; N° 7 y N° 8</p>	<p>Elaboración de propuestas didácticas.-</p>	<p>Acuerdo con el docente co-formador del tema o unidad que tendrán a su cargo.</p> <p>Elaboración de una propuesta de intervención en base al análisis de datos recogidos.</p>
<p><i>5- Informe Final</i></p>	<p>Elaborar el Trabajo final, en relación con las actividades en terreno y con el marco teórico desarrollado en la cursada del espacio curricular Práctica II .</p>	<p>Presentación y defensa del informe final.</p>

Práctica II de intervención Didáctica es el periodo durante el cual los estudiantes de 2º año del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente José Manuel Estrada, extensión áulica Caá Catí, que hayan cursado las materias correspondientes, realizan la práctica pedagógica, en instituciones educativas. Las prácticas son coordinadas, organizadas y evaluadas por la pareja docente (Prof. de Área específica y Prof. de Área Pedagógica), con la docente Co-formadora de los cursos en los cuales se desempeñan los practicantes.

Las prácticas pedagógicas constituyen un proceso gradual y progresivo que involucra la realización de tareas de observación focalizadas y el dictado de clases bajo la supervisión de la cátedra. Dentro de este contexto, los practicantes dispondrán de una libertad progresiva para la experimentación de estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Para llevar adelante el espacio curricular de Práctica II realizaremos acuerdos: Acercarse a los campos de actuación, particularmente a las clases de Lengua y Matemática en las instituciones educativas del Nivel primario de la localidad, implica intervenir de manera activa, teniendo en cuenta los datos institucionales, características edilicias, áulicas, mobiliario, patios, etc.

La elección del lugar donde realizarán la intervención depende de varios factores que tendrán que ser consensuados con las profesoras de prácticas (área específica y pedagógica) como así también con los directores de las instituciones educativas y los docentes co-formadores. Estimamos que en la etapa de acercamiento y diagnóstico deben asistir dos o tres semanas a las clases de las materias convenidas y estar en la institución, conocer a los alumnos, al personal administrativo, directivo y docente. Como ya se indicó, en cada institución observarán aspectos contextuales, institucionales, curriculares y a los sujetos

que allí trabajan y estudian.(Ingreso progresivo y acercamiento a la vida cotidiana en el establecimiento: alrededores, espacio físico, pasillos, patios, sala de profesores o ambientes comunes hasta llegar al aula. Datos de los estudiantes de la institución y específicamente del curso que le corresponde).

Cada practicante, lleva un “diario de campo” en el cual registrará todos los detalles de su proceso de acercamiento, diagnóstico, planificación, intervención y evaluación de un área de conocimiento, con un grupo de estudiantes, en una determinada materia de un establecimiento educativo. Cabe destacar que este registro incluye desde lo que hacemos en nuestros encuentros de práctica educativa hasta las características de la institución, del grupo, observaciones de clases, recreos, recuerdos de vivencias personales, relaciones con conceptos y teorías estudiadas en la carrera. Aquellos que no hayan iniciado su diario de campo lo comienzan a armar ahora, ya que los acompañará en su trayecto de prácticas, o en su trabajo como profesores, para ayudarlos a realizar una práctica profesional reflexiva donde apoyarse en la toma de decisiones y para continuar aportando conocimientos (generar nuevas teorías).

La propuesta se elabora en forma completa y debe presentarse una semana antes de la intervención, con las consignas y materiales que utilizarán en la primera clase (con alternativas). De modo que si hay que hacer correcciones, tengan tiempo de volver a presentarla hasta que sea aprobada por los docentes de la Práctica. Cuarenta y ocho horas antes tiene que ser presentada al docente co-formador para su aprobación.

Cada uno de estos momentos constituye un proceso continuo de reflexión que implica un equilibrio permanente entre pensamiento y acción, entre teoría y práctica.

Hoy, tanto en los Institutos de Formación Docente como en investigaciones que los mismos profesores realizamos, se ha constituido en una problemática central, el abordaje de la relación entre la teoría y la práctica. Dichos trabajos enmarcan la problemática de la concientización acerca de que el trabajo profesional del docente se realice a partir del cultivo de prácticas reflexivas.

ESCUELAS donde se realizan las actividades de Práctica II.

Escuela Normal. Turno mañana.

Nº 54 Conrado Romero.- Turno mañana y tarde.-

Nº 489 C. San Martín.- Turno mañana.

Nº 488- Carlos Mauriño.- Turno mañana.

Nº 55- Florentín.- Turno mañana.

Nº 61.- Capillita.- Turno mañana.

El objetivo de las actividades es que los alumnos comprendan que los procesos de enseñanza aprendizaje son complejos, cambiantes, por lo tanto son objeto de múltiples miradas disciplinares: antropológicas, psicológicas, didácticas, etc. que conforman los saberes docentes y permiten a su vez hacer visibles diversos aspectos de este sistema abierto y complejo.

Con la intención de ir buscando respuestas a algunos de los interrogantes planteados es que se nos presentó la necesidad que en las clases para la formación de los futuros docentes propongamos actividades para concretarse en pequeños grupos de trabajo, utilicemos estrategias que ejerciten el juicio a través de la deliberación, de la reflexión, para incluir procesos de interpretación de situaciones, dando la posibilidad de que puedan proponer acciones diferentes y apropiadas.

Se presenta enriquecedora la socialización de sus propuestas en una interacción permanente con el profesor de práctica, el docente co – formador y sus compañeros del curso, de manera de ir construyendo, en forma colaborativa, el conocimiento y enriqueciendo aún más la reflexión.

Actividades que los estudiantes realizarán:

1. Adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que integran la competencia didáctica y analicen las diversas formas en que ésta se manifiesta en el trabajo cotidiano.

2. Diseñar y poner en marcha estrategias de trabajo congruentes con las necesidades de los niños en los diferentes campos de desarrollo; en particular poner en práctica actividades tanto para trabajar con el conjunto del grupo escolar como otras dirigidas a atender las características individuales de los alumnos.

3. Desarrollar la capacidad para aprender de las experiencias al trabajar con grupos de educación primaria y para proponer nuevos retos a través del análisis de la observación y la práctica.

Actividades en terreno para tomar contacto con la realidad escolar:

Observación y análisis de clases. Notas de campo. Registros de clases. Intercambio grupal de las experiencias en terreno. Socialización de la información. Análisis y comentarios de los registros realizados. Observación y análisis de videos. Estudio de casos. Reflexiones individuales y colectivas exposiciones creativas. Modelación de clases en el aula. Micro experiencias.

Ensayos. Lluvia de ideas. Mapas conceptuales. Elaboración de Informes.

Índice

GOYA	9
“En el Jardín... ¿Adaptamos o acogemos?”	9
“Entre moléculas y nuevas tecnologías”	13
“La aventura de ser docente o... en mi caso, practicante!!!”	17
MONTE CASEROS	21
“La Práctica Pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje”	21
“¿Ir contra la corriente y la fuerza de la gravedad?”	23
PASO DE LOS LIBRES	27
“Un comienzo reflexivo = final exitoso”	27
“La mejor enseñanza”	33
“Noticias periodísticas y física”	39
LA CRUZ	43
“Palabras de oro y miel”	43
SANTO TOMÉ	51
“Taller de capacitación docente para el uso de instrumentos de laboratorio”	51
“Del relato de una experiencia que dejó huellas en el corazón”	55
SAN ROQUE	59
“Revisando lo naturalizado: el video como aporte a las prácticas pedagógicas”	59
BELLA VISTA	63

“Literatura oral... ¿Por qué no también en el aula de Segundo Ciclo?”	63
“Decisiones oportunas ante situaciones no previstas”	71
CURUZÚ CUATÍA	77
Proyecto solidario: “Yo también aprendo Inglés”	77
SALADAS	85
“Dos miradas de la primera práctica”	85
CAPITAL	99
“Clase Cero en Lenguas Extranjeras y Artes”	99
“La Residencia en Contexto”.	105
“Construyendo experiencia desde las Prácticas Pedagógicas”	109
“Transitando caminos... Haciendo experiencia”	115
“Construcción de redes institucionales desde la práctica de la enseñanza.”	119

Este libro se terminó de imprimir en Moglia S.R.L.
en Corrientes, Argentina – Julio de 2013